


| | | | |
|---|--|-----------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 28 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

INDICE

Parte I


1. Profilo della classe e suo percorso storico..... pag. 2
2. Profilo atteso in uscita pag. 3
3. Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti pag. 7
4. Composizione del Consiglio di Classe pag. 8

Parte II

5. **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** pag. 9
6. Percorsi, progetti e attività afferenti ad Educazione civica pag. 15
7. Attività integrative o complementari svolte dalla classe o da parte di essa...pag. 19
8. Percorsi formativi pluridisciplinari proposti agli alunnipag. 22
9. Percorsi disciplinari sviluppati con metodologia CLIL pag. 23
10. Interventi di recupero attivati (metodi, strumenti, tempi) pag. 25

Parte III

11. Criteri di assegnazione del credito scolastico e del credito formativo pag. 26
12. Simulazione prima prova scritta pag. 27
13. Simulazione seconda prova scritta pag. 27
14. Simulazione colloquio d'esame pag. 27
15. Allegati pag. 29

| | | | |
|---|--|--------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 2 di 28 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

Parte I

1. Profilo della classe e suo percorso storico


La classe 5[^] M è composta da 22 studenti frequentanti, a cui si aggiunge un alunno ripetente proveniente dalla 5[^]M dello scorso anno scolastico, ma non più frequentante le lezioni dal mese di gennaio 2023.

Per ciò che concerne la composizione del gruppo, la storia quinquennale della classe è stata ricca di cambiamenti. Infatti,

- al termine della classe prima (a.s. 2018/2019), tre studenti non sono stati ammessi alla classe successiva (scrutinio di secondo quadrimestre giugno 2019), una studentessa si è trasferita presso altro istituto poco prima del termine delle lezioni, uno studente non è stato ammesso alla classe successiva alla fine dell'anno scolastico (scrutinio sospensione del giudizio agosto 2019);
- all'inizio della classe seconda (a.s. 2019/2020), una studentessa inserita nel gruppo, poiché proveniente dalla 1[^]M dell'anno precedente, si è trasferita presso altro istituto, mentre una studentessa proveniente da altra regione è stata inserita nella classe;
- all'inizio della terza classe (a.s. 2020/2021), una studentessa proveniente da altro corso dell'Istituto è stata inserita nel gruppo, ma, dopo pochi mesi dall'inizio delle lezioni, la stessa si è trasferita presso altro istituto (mese di dicembre 2020);
- all'inizio della classe quarta (a.s. 2021/2022), la studentessa proveniente da altra regione che era stata inserita nel gruppo all'inizio del secondo anno di corso si è trasferita presso altro istituto, mentre uno studente ripetente proveniente da altro istituto è stato inserito nella classe. Infine una studentessa proveniente da altro Stato è stata inserita nel gruppo nel mese di febbraio dello stesso anno;
- nel gruppo costituente la classe nel quinto anno di corso (a.s. 2022/2023), uno studente proveniente dalla 5[^]M dello scorso anno scolastico è stato inserito nella classe.

Il comportamento assunto dagli studenti è stato adeguato e consono al contesto di riferimento, in quanto rispettoso delle regole del vivere scolastico.

La classe ha beneficiato di un discreto clima relazionale, che ha consentito agli studenti di proporsi in maniera collaborativa e cooperativa durante le ore di lezione. A questo si aggiunga il fatto che anche la disponibilità al dialogo educativo è sempre stata considerevole

| | | | |
|---|--|--------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 3 di 28 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

e che, nell'intero quinquennio, gli studenti hanno contribuito positivamente al lavoro in classe. Il loro rapporto con gli insegnanti è stato caratterizzato dalla capacità di riconoscere i diversi ruoli e dalla schiettezza nella comunicazione, che ha spesso facilitato un confronto sereno e costruttivo tra le parti.

L'interesse nei confronti delle attività didattiche proposte e la motivazione allo studio sono stati abbastanza soddisfacenti, così come il grado di maturità raggiunto, che è complessivamente apprezzabile. Gli studenti hanno complessivamente dimostrato di impegnarsi nel lavoro scolastico e domestico con senso di responsabilità, benché, nel corso del quinquennio, per alcuni discenti si siano riscontrate delle difficoltà nell'acquisizione delle competenze più specifiche.

Alcuni alunni, infatti, hanno talvolta faticato a mettere a frutto le conoscenze, abilità e capacità a causa del permanere di lacune di base che hanno determinato un parziale raggiungimento delle competenze disciplinari.


D'altra parte, un apprezzabile numero di alunni ha dimostrato di possedere competenze specifiche più articolate, oltre che conoscenze più approfondite. Questi ultimi hanno dato prova di aver affrontato gli impegni scolastici con maggiore sicurezza ed autostima, così ottenendo dei risultati pienamente soddisfacenti.

Il metodo di studio adottato dalla classe è stato adeguato a quanto richiesto.

Infine, pare degno di nota sottolineare che, a causa dell'avvicinarsi degli insegnanti di informatica, che si sono succeduti con cadenza annuale nel corso del triennio, la classe ha faticato a seguire un percorso di studi lineare in questa disciplina. In particolare, gli alunni hanno stentato ad avere una visione d'insieme dei contenuti e degli obiettivi di quel campo del sapere, nonché dei principi e degli strumenti su cui si fonda la materia.

2. Profilo atteso in uscita

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

| | | | |
|---|--|--------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 4 di 28 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

Gli elementi su cui far leva per giungere ad un pieno conseguimento di tali risultati sono frutto della sinergia di diversi aspetti, quali la prospettiva sistemica e critica nello studio delle varie materie, la molteplicità dei metodi di indagine caratterizzanti i vari ambiti disciplinari, l'analisi e l'interpretazione di testi di diversa natura (letteraria, filosofica, storica, scientifica, saggistica e artistica) caratterizzanti la complessità dei saperi, la pratica dell'argomentazione e del confronto, l'utilizzo di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il percorso liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, oltre che maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Al termine del percorso di studi, gli studenti dovranno aver acquisito:

per l'area metodologica,


- ♦ un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- ♦ la consapevolezza circa la diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- ♦ la capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;

per l'area logico-argomentativa,

- ♦ la capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- ♦ la propensione a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- ♦ la capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;

per l'area linguistica e comunicativa,

- ♦ la padronanza della lingua italiana, con particolare riguardo alla scrittura in tutti i suoi aspetti, alla lettura e comprensione di testi complessi di varia natura, all'esposizione orale;
- ♦ la padronanza della lingua straniera corrispondente almeno al livello B2 del CEFR;

| | | | |
|---|--|--------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 5 di 28 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

♦ la capacità di riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne;

per l'area storico-umanistica,

♦ la conoscenza dei presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;

♦ la conoscenza della storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri, con riferimento agli avvenimenti e ai contesti geografici;

♦ la competenza nell'utilizzo di metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;

♦ la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;

♦ la consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;


♦ la conoscenza del pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;

♦ la capacità di fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;

♦ la conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;

per l'area scientifica, matematica e tecnologica,


♦ la comprensione del linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;

| | | | |
|---|--|--------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 6 di 28 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

- ♦ la conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- ♦ la capacità di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; la comprensione della valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

A conclusione del percorso di studi, gli studenti dovranno:

- ♦ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ♦ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ♦ comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ♦ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ♦ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ♦ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ♦ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;
- ♦ aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- ♦ elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- ♦ analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;

| | | | |
|---|--|--------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 7 di 28 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

- ♦ individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- ♦ comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- ♦ saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- ♦ saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.


3. Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti

Per ciò che concerne il campo affettivo, gli studenti della classe hanno dimostrato di:

- ✓ saper gestire l'emozionalità in funzione della comunicazione;
- ✓ rispettare sé stessi, gli altri e l'ambiente scolastico;
- ✓ aver acquisito consapevolezza delle diversità e delle caratteristiche individuali, nonché di rispettare le diversità di opinione;
- ✓ saper coordinare la propria attività con quella degli altri cooperando nella creazione di un ambiente favorevole all'apprendimento;
- ✓ sentirsi parte attiva di un processo di crescita condiviso.

Inoltre, in merito al campo cognitivo, gli studenti della classe hanno dimostrato di saper:


- ✓ usare un linguaggio discretamente appropriato nelle diverse discipline e nei diversi contesti comunicativi;
- ✓ rielaborare e sistematizzare le conoscenze in relazione agli obiettivi specifici, utilizzando materiali personalizzati e/o strumenti di supporto;
- ✓ sviluppare gradualmente autonomia di giudizio e capacità critiche;
- ✓ esercitare il controllo dei propri processi di apprendimento;
- ✓ sviluppare capacità logiche e argomentative;
- ✓ stimolare domande sulla contemporaneità in relazione al vissuto personale.

| | | | |
|---|---------------------------------|-----------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 8 di 28 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

4. Composizione del Consiglio di Classe

| DISCIPLINA | DOCENTE V ANNO | TERZO ANNO* | QUARTO ANNO* |
|----------------------------|--------------------------------------|-------------|--------------|
| IRC | Prof. PEDRAZZINI Massimo | SÌ | SÌ |
| LINGUA E LETT. ITALIANA | Prof.ssa DELLA FONTE Giovanna Chiara | SÌ | SÌ |
| LINGUA E LETT. INGLESE | Prof.ssa GAGLIARDI Sonia | SÌ | SÌ |
| STORIA E FILOSOFIA | Prof. PIPERO Costantino | NO (STORIA) | SÌ |
| MATEMATICA E FISICA | Prof. CROCCO Stefano | SÌ | SÌ |
| SCIENZE NATURALI | Prof. COLOMBO Luca | SÌ | SÌ |
| INFORMATICA | Prof. ORLANDI Andrea | NO | NO |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | Prof.ssa LODOLO Simona Maria | NO | NO |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Prof. ARRIGHI Aldo | SÌ | SÌ |

(* indicare sì o no per la continuità sul triennio)

| | | | |
|---|--|--------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 9 di 28 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

Parte II

5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

TERZO ANNO

L'istituzione scolastica promuove i PCTO al fine di sviluppare le competenze trasversali e contribuire ad enfatizzare l'importanza dell'orientamento in itinere. In tal modo gli studenti sono messi nelle condizioni di maturare un atteggiamento consapevole circa le proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale. Le finalità di tali percorsi riguardano lo sviluppo di capacità di operare scelte consapevoli, oltre che di competenze auto-orientative.


La caratteristica precipua delle competenze trasversali è l'alto grado di trasferibilità con cui queste si declinano in compiti e ambienti diversi; di conseguenza il livello di competenza raggiunto da ogni alunno influenza la qualità del suo atteggiamento, oltre che l'efficacia delle strategie da mettere in atto per il raggiungimento degli obiettivi operativi prefissati. Tali strategie saranno poi utilizzate da ciascuno per riorganizzare le azioni e le capacità orientative richieste a seconda della situazione di riferimento.

Il percorso per il terzo anno di corso è stato realizzato espletando le attività relative alle seguenti parti:

- la prima, relativa ad un corso sulla sicurezza in ambito lavorativo, della durata di 12 ore [ruolo lavoratore formazione generale (8 ore di corso base + 4 ore di corso specialistico)] curato da formatori interni all'Istituto;
- la seconda, relativa alla partecipazione a due eventi orientativi realizzati nell'ambito del progetto nazionale di orientamento Smart Future Academy (entrambe occasioni di incontro con personalità dell'imprenditoria, della cultura, della scienza e dell'arte) della durata complessiva di 8 ore;
- la terza, relativa ad un'attività formativa di 20 ore in modalità e-learning, su piattaforma WeCanJob (project work), gestita in autonomia dagli studenti e incentrata sulle capacità nell'ambito dell'orientamento formativo e professionale, degli elementi base di sociologia del lavoro, degli elementi base di organizzazione del lavoro.

A conclusione del percorso del terzo anno, gli alunni hanno acquisito i seguenti aspetti di competenza:

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,

| | | | |
|---|---------------------------------|-----------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 10 di 28 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

- ✓ capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini;
 - ✓ capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;
 - ✓ capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
 - ✓ capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni;
 - ✓ capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali,**
- ✓ capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia;
 - ✓ capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali;
 - ✓ curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Statale EZIO VANONI
 Via Malagrida Padre Gabriele, 3 – 22017 MENAGGIO - Tel. 0344-32539 / Fax 0344-30496
 E-mail cois00100g@istruzione.it cois00100g@pec.istruzione.it
www.istitutovanonimenanggio.edu.it
 Cod. Fisc. 84004690131



PROGETTO TRIENNALE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO a. s. 2020/2021

TITOLO PROGETTO: Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
 INDIRIZZO DI STUDIO: Liceo Scientifico opzione Scienze applicate
 NOMINATIVO REFERENTE/TUTOR: Gagliardi Sonia
 DATA COMPILAZIONE: 19/12/2020

| RISULTATI ATTESI DAL PERCORSO TRIENNALE | |
|---|--|
| In linea con il principio della scuola aperta, per favorire la comunicazione intergenerazionale e porre le basi per uno scambio di esperienze e per una crescita reciproca, si intende introdurre un metodo didattico e di apprendimento sintonizzato con le esigenze del mondo esterno, capace di chiamare in causa anche gli adulti, nel loro ruolo di tutor interni (docenti) ed esterni (referenti della realtà ospitante/partner). Non solo imprese e aziende, ma anche enti pubblici e istituzioni scolastiche, associazioni sportive e di volontariato, enti culturali, istituzioni e ordini professionali possono diventare partner educativi della scuola per sviluppare, in sinergia, esperienze coerenti rispetto alle attitudini e alle passioni di ogni ragazza e di ogni ragazzo. | |


| CLASSE TERZA – SEZIONE: M (a. s. 2020/2021) N. STUDENTI: 22 | |
|---|------------------------------------|
| DURATA PERCORSO | |
| N. ore di attività: aula – casa | N. ore di attività: azienda – ente |
| 30 | |
| PERIODO DI SVOLGIMENTO (date – mesi) | |
| Dal 09/2020 | Al 06/2021 |
| ATTIVITÀ PREVISTE | |
| Attività previste: aula – casa | Attività previste: azienda – ente |
| <ul style="list-style-type: none"> - Formazione sicurezza - Formazione orientamento in uscita | |

| COMPETENZE – PERFORMANCE ACQUISITE IN CLASSE TERZA | | |
|---|--|---|
| Competenza generale profilo | Competenza performance | Prestazione attesa |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competenza imprenditoriale. | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di accettare la responsabilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire norme in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini. | <ul style="list-style-type: none"> • Laboratori orientativi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini, di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, di riflessione critica e costruttiva; curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità | <ul style="list-style-type: none"> • Percorso guidato di e-learning su piattaforma WeCanJob: relazione a partire dalla considerazione di percorsi formativi, ambiti lavorativi, rilevanza orientativa. |

QUARTO ANNO

Il percorso progettato per la classe quarta è stato incentrato sulle seguenti attività:

- premio Asimov per l'editoria scientifica divulgativa, iniziativa promossa e organizzata dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) con il patrocinio, tra gli altri, dell'Università

| | | | |
|---|--|--------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 11 di 28 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 |  |

degli Studi dell'Insubria, che intende avvicinare le nuove generazioni alla scienza attraverso la lettura critica di opere scientifiche rivolte ad un pubblico di non esperti. Gli studenti hanno partecipato all'iniziativa in qualità di giurati componenti la giuria del Premio e hanno svolto i seguenti compiti: lettura di almeno un libro tra quelli selezionati dalla Commissione Scientifica, produzione di una recensione originale del libro letto, espressione di una valutazione dello stesso e compilazione di un questionario oggetto di ricerca scientifica sulla percezione della tecnologia e della scienza negli istituti scolastici. La partecipazione all'iniziativa ha avuto durata complessiva di 40 ore;

- progetto **YouthBank** (attività svolte soltanto da alcuni studenti della classe), iniziativa promossa dalla Fondazione Provinciale della Comunità Comasca in collaborazione con la Fondazione "Paolo Fagetti onlus" di Olgiate Comasco, la Cooperativa Sociale "Azalea onlus" di Tremezzo e la Cooperativa Sociale "Questa Generazione" di Erba, Cantù e Como, con la finalità di costituire gruppi di studenti ai quali assegnare il compito di elaborare e gestire progetti di utilità sociale per la cui realizzazione è previsto l'utilizzo di risorse economiche di finanziamento già disponibili. Le ore annuali totali sono state di 34;

Durante il percorso del quarto anno, gli alunni hanno acquisito i seguenti aspetti di competenza:

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,


- ✓ capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;
- ✓ capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa, sia in maniera autonoma;
- ✓ capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
- ✓ capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi;
- ✓ capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi;
- ✓ capacità di negoziare;
- ✓ capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni;



competenze in materia di cittadinanza,



- ✓ capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico;
- ✓ capacità di pensiero critico e abilità integrate nella risoluzione dei problemi;


competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali,

- ✓ capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali;
- ✓ capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente che collettivamente.

| | | | |
|---|--|-----------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 12 di 28 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
|  Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Statale EZIO VANONI Via Malagrida Padre Gabriele, 3 – 22017 MENAGGIO - Tel. 0344-32539 / Fax 0344-30496 E-mail cos00100a@istruzione.it cos00100a@pec.istruzione.it www.istitutovanonimenaggio.edu.it Cod. Fisc. 84004690131 | | |  | | |
| CLASSE QUARTA – SEZIONE: M (a. s. 2021/2022) | | | | | |
| DURATA PERCORSO | | | | | |
| N. ore di attività: aula – casa | | N. ore di attività: azienda – ente | | | |
| 60 | | | | | |
| PERIODO DI SVOLGIMENTO (date – mesi) | | | | | |
| Dal 09/2021 | | Al 06/2022 | | | |
| ATTIVITA' PREVISTE | | | | | |
| Attività previste: aula – casa | | Attività previste: azienda – ente | | | |
| – Formazione orientamento in uscita | | | | | |
| – Project work / Laboratorio didattico | | | | | |
| – Relazione conclusiva e valutazione | | | | | |
| COMPETENZE – PERFORMANCE ACQUISITE IN CLASSE QUARTA | | | | | |
| Competenza generale profilo | | Competenza performance | | Prestazione attesa | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti • Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. | | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi, di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi, di riflessione critica e costruttiva | | <ul style="list-style-type: none"> • Nell'ambito del progetto Premio Asimov, selezionare, analizzare e recensire testo di divulgazione scientifica. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenze in materia di cittadinanza. • Competenza imprenditoriale. | | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente, di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi, di trasformare le idee in azioni, di pensiero strategico e risoluzione dei problemi e di riflessione critica e costruttiva. | | <ul style="list-style-type: none"> • Project work / Laboratorio didattico | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
|  Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Statale EZIO VANONI Via Malagrida Padre Gabriele, 3 – 22017 MENAGGIO - Tel. 0344-32539 / Fax 0344-30496 E-mail cos00100a@istruzione.it cos00100a@pec.istruzione.it www.istitutovanonimenaggio.edu.it Cod. Fisc. 84004690131 | | |  | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini. | | <ul style="list-style-type: none"> • Aggiornare le proprie conoscenze e competenze (progetto Green Jobs, di formazione nel campo della Green Economy; compilazione questionario AlmaOrientati; compilazione curriculum vitae). | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. | | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti o multimediali, come analisi e/o sintesi delle attività svolte. | | <ul style="list-style-type: none"> • Redigere relazione delle esperienze maturate. | |

| | | | |
|---|--|--------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 13 di 28 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

QUINTO ANNO

L'anno conclusivo dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento è stato incentrato sulle seguenti attività:

- tirocinio esterno della durata di 2 settimane espletate ad inizio anno scolastico (settembre 2022) presso strutture ospitanti convenzionate;
 - completamento delle attività afferenti al progetto **YouthBank** già avviato nel precedente anno scolastico (soltanto per alcuni studenti della classe), per un totale di 34 ore annuali;
- Durante il percorso del quinto anno, gli alunni hanno acquisito i seguenti aspetti di competenza:

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,

- ✓ capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini;
- ✓ capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa, sia in maniera autonoma;
- ✓ capacità di creare fiducia e provare empatia;
- ✓ capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi;
- ✓ capacità di negoziare;
- ✓ capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni;
- ✓ capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera;
- ✓ capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress;


competenze in materia di cittadinanza,

- ✓ capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico;
- ✓ capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi;



competenza imprenditoriale,

- ✓ creatività e immaginazione;
- ✓ capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi;
- ✓ capacità di riflessione critica e costruttiva;
- ✓ capacità di mantenere il ritmo dell'attività;
- ✓ capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri;
- ✓ capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio;
- ✓ capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza;
- ✓ capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi;
- ✓ capacità di accettare la responsabilità;


competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali,

| | | | |
|---|--|--------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 14 di 28 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

- ✓ capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia;
- ✓ capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali;
- ✓ capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente;
- ✓ curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità.

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
|  Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Statale EZIO VANONI Via Malagrida Padre Gabriele, 3 – 22017 MENAGGIO - Tel. 0344-32539 / Fax 0344-30496 E-mail cois00100g@istruzione.it / cois00100g@pec.istruzione.it www.istitutovanonimenaggio.edu.it Cod. Fisc. 84004690131 | | |  | | |
| CLASSE QUINTA – SEZIONE: M (a. s. 2022/2023) | | | | | |
| DURATA PERCORSO | | | | | |
| N. ore di attività: aula – casa | | | | N. ore di attività: azienda – ente | |
| 5 ore | | | | 35 – 70 ore | |
| PERIODO DI SVOLGIMENTO (date – mesi) | | | | | |
| Dal 09/2022 | | | Al 06/2023 | | |
| ATTIVITÀ PREVISTE | | | | | |
| Attività previste: aula – casa | | | | Attività previste: azienda – ente | |
| – Relazione conclusiva e valutazione | | | | – Stage | |
| COMPETENZE – PERFORMANCE ACQUISITE IN CLASSE QUINTA | | | | | |
| Competenza generale profilo | | Competenza performance | | Prestazione attesa | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competenze in materia di cittadinanza. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Competenza imprenditoriale. | | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di accettare la responsabilità, di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi, di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza. | | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure e gli standard definiti dal soggetto ospitante (ambiente, qualità, sicurezza), accettare e prendere in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze, affrontare i problemi e le situazioni di emergenza, mantenendo autocontrollo e chiedendo aiuto e supporto quando è necessario. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenze in materia di cittadinanza. • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. | | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma e di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico. | | <ul style="list-style-type: none"> • Rappartarsi in modo efficace con il team in cui si è inseriti, partecipando con i propri contributi alle attività svolte, e gestire i rapporti con i diversi ruoli, adottando i comportamenti e le modalità di relazione richieste. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | | <ul style="list-style-type: none"> • Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità | | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare conoscenze e competenze spendibili sia nel successivo percorso scolastico, sia nel mondo del lavoro. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo | | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. | | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre, in funzione valutativa e auto-valutativa, relazione conclusiva di analisi e sintesi critica del percorso triennale. | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
|  Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Statale EZIO VANONI Via Malagrida Padre Gabriele, 3 – 22017 MENAGGIO - Tel. 0344-32539 / Fax 0344-30496 E-mail cois00100g@istruzione.it / cois00100g@pec.istruzione.it www.istitutovanonimenaggio.edu.it Cod. Fisc. 84004690131 | | |  | | |
| <ul style="list-style-type: none"> contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. | | | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 15 di 28 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

DISTRIBUZIONE DELLE COMPETENZE PCTO NEL TRIENNIO



6. Percorsi, progetti e attività afferenti ad Educazione civica

TERZO ANNO

In ottemperanza a quanto disposto dalla legge n. 92 del 20 agosto 2019, la scuola ha aggiornato i curricula di istituto al fine di favorire l'acquisizione di conoscenze relative alle "strutture e ai profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società" (art. 2), nonché lo sviluppo di "capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (art. 1).


Degli otto nuclei tematici dell'insegnamento elencati dalla succitata legge, la classe ha approfondito quello riguardante l'educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale, ambientale, nazionale e del territorio.

Le competenze sviluppate sono state le seguenti:

Competenze area costituzione e cittadinanza

- Area competenza 1: Cittadinanza

1.3 Analizzare la realtà e i fatti della propria quotidianità connessi alla vita civile e sociale della collettività.

| | | | |
|---|--|--------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 16 di 28 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

Nel corso dell'intero anno scolastico le discipline coinvolte hanno approfondito degli aspetti riguardanti tale tematica e contribuito al raggiungimento degli obiettivi trasversali dell'insegnamento di educazione civica.

**EDUCAZIONE CIVICA
ANNO SCOLASTICO 2020-21**

Consiglio della classe 3^M

**Tema proposto EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE,
AMBIENTALE, NAZIONALE E DEL TERRITORIO**

QUARTO ANNO

Il progetto di classe si è focalizzato sulla rilevanza della comunicazione e divulgazione in ambito scientifico, al fine di disambiguare l'informazione dalle fake news.

Il nucleo tematico affrontato ha riguardato la disambiguazione della divulgazione scientifica da quella che si presenta come tale, ma che contribuisce alla disinformazione (canali e caratteristiche di entrambe le manifestazioni, riconoscimento di fake news).

Il compito di realtà realizzato nella parte conclusiva dell'UDA ha riguardato la stesura di un articolo scientifico.

Le competenze sviluppate sono state le seguenti:

Competenze area Costituzione e Cittadinanza

- Area competenza 1: Cittadinanza

1.3 Analizzare la realtà e i fatti della propria quotidianità connessi alla vita civile e sociale della collettività;


Competenze area Cittadinanza Digitale

- Area competenza 3: Creazione di contenuti digitali

3.1 Sviluppare contenuti digitali.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO
DI EDUCAZIONE CIVICA**

That's news to me!

| | | | |
|---|--|-----------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 17 di 28 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

| UDA | |
|--|---|
| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
| Titolo | That's news to me! |
| Compito autentico | Realizzazione di un articolo di tipo scientifico, eventualmente da pubblicare sul sito della scuola |
| Competenze trasversali di educazione civica | <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare la realtà e i fatti della propria quotidianità connessi alla vita civile e sociale della collettività (1.3) ● Sviluppare contenuti digitali (3.1) |

QUINTO ANNO

Il progetto di educazione civica per la classe è stato centrato sulla rilevanza del concetto di responsabilità individuale e collettiva concretizzabile nella volontà di intraprendere iniziative specifiche a sostegno degli obiettivi dell'agenda 2030.

Il compito autentico da realizzare nella parte conclusiva dell'anno scolastico in corso riguarderà la creazione di un podcast da pubblicare entro il 26 giugno 2023, in occasione della Giornata Internazionale contro l'abuso di droga e traffico illecito di sostanze.

La competenza sviluppata è stata la seguente:

Competenze area Educazione Ambientale

- Area competenza 1: Identificare e indagare

1.4 Intraprendere iniziative riferite ai 17 *goals* dell'agenda 2030;

Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e tutte le età

Sotto-obiettivo 3.5: Rafforzare la prevenzione e il trattamento di abuso di sostanze, tra cui abuso di stupefacenti e l'uso nocivo di alcol.

Ciononostante, benché il focus della maggior parte delle attività sia stato incentrato sul concetto di (ab)uso, la competenza è stata costruita affrontando la tematica da differenti punti di vista e declinando l'obiettivo a seconda di diverse prospettive.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Talk about mean!

5[^]M




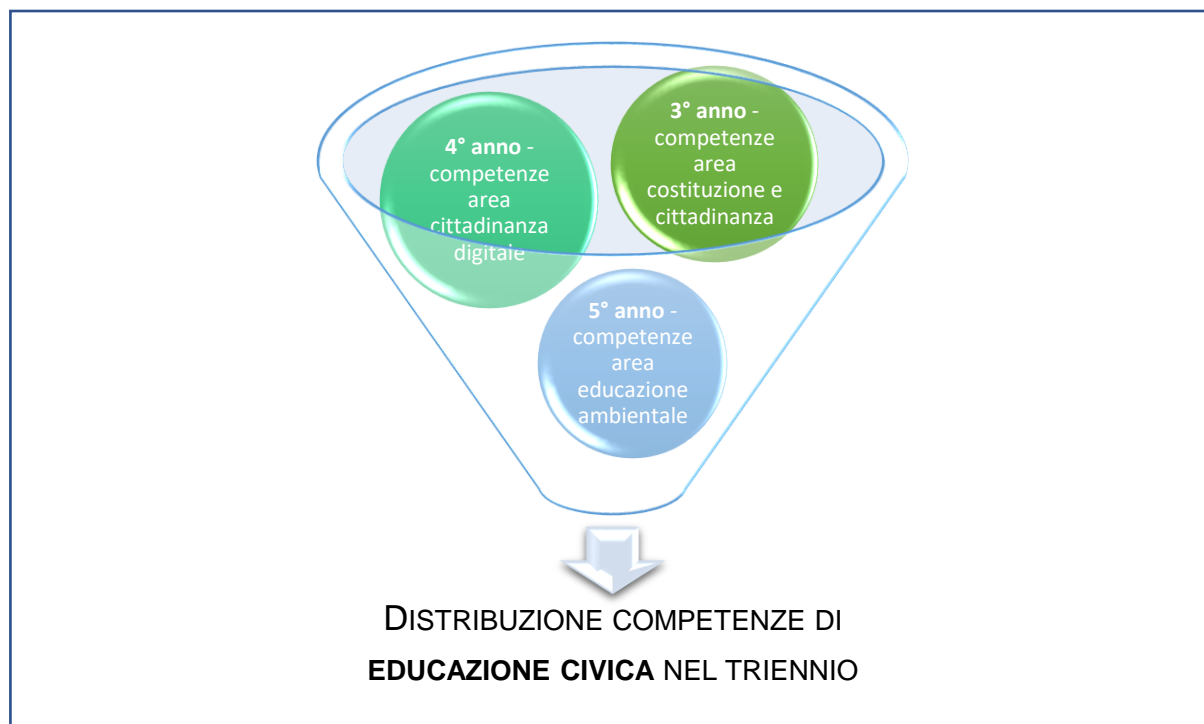


26th June
INTERNATIONAL DAY AGAINST DRUG ABUSE and Illicit Trafficking

UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|
| Titolo | Talk about mean! |
| Compito autentico | Creazione di un podcast da caricare entro il 26 giugno 2023 <i>(International Day against Drug Abuse and Illicit Trafficking)</i> |
| Competenze trasversali di educazione civica | <p><u>Area competenza 1: identificare e indagare</u></p> <p>1.4 Intraprendere iniziative riferite ai 17 goals dell'agenda 2030</p> <p>[Goal 3. Ensure healthy lives and promote well-being for all at all ages Sub-Goal 3.5. Strengthen the prevention and treatment of substance abuse, including narcotic drug abuse and harmful use of alcohol]</p> |


| | | | |
|---|--|-----------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 19 di 28 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |



7. Attività integrative o complementari svolte dalla classe o da parte di essa:

terzo anno (a.s. 2020/2021)

- partecipazione al progetto **“Il quotidiano in classe”**;
- partecipazione alla consultazione pubblica sulla parità di genere predisposta dal CNEL e compilazione del relativo questionario;
- partecipazione al progetto **“Let’s move – Sustainability to School”** promosso dall’USR e dalla Prefettura di Como e compilazione del relativo questionario;
- partecipazione all’incontro con la scrittrice e giornalista del *Corriere della Sera* Silvia Avallone, in occasione della presentazione del romanzo **Un’Amicizia** (in videoconferenza tramite applicativo Google MEET);
- partecipazione all’incontro con Maurizio Zavaglia, fondatore della cooperativa *Nelson Mandela* e attivista nella lotta al fenomeno mafioso, oltre che nella promozione della cultura della legalità (attività di educazione civica);
- partecipazione all’incontro afferente all’iniziativa **“Donare: il più bel gesto d’amore”** promossa da ADMO Lombardia e relativo alla campagna di sensibilizzazione del midollo osseo.

| | | | |
|---|--|--------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 20 di 28 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 |  |




Quarto anno (a.s. 2021/2022)

- Partecipazione al **Workshop OFIS2021**, organizzato dal Dipartimento di Scienza e Alta Tecnologia dell'Università degli Studi dell'Insubria (in videoconferenza su piattaforma Teams);
- partecipazione agli incontri di preparazione alle Olimpiadi della Matematica;
- partecipazione al progetto "**Il quotidiano in classe**";
- partecipazione al progetto "**Disinfettante VanoniSpray con Azalea**", in parte finanziato dalla fondazione provinciale della Comunità Comasca e dalla Cooperativa Sociale azalea Onlus. Le attività proposte agli studenti avevano lo scopo di produrre un disinfettante spray partendo dalla preparazione di una soluzione la cui formulazione è stata approvata dall'O.M.S.;
- partecipazione alle gare di primo e secondo livello delle Olimpiadi di Fisica;
- partecipazione ad attività e eventi relativi ai progetti sportivi d'Istituto;
- partecipazione al corso pomeridiano in preparazione all'esame di certificazione linguistica di livello B2 (lingua inglese – FCE);
- partecipazione agli incontri di presentazione del documento e-policy di Istituto;
- partecipazione agli incontri promossi dall'associazione *Pepita – l'essenza dell'educare* nell'ambito del progetto "**A scuola contro la violenza sulle donne**";
- partecipazione all'iniziativa proposta da ATS Insubria inerente la ricerca **HBSC** (**H**ealth **B**ehaviour in **S**chool-aged **C**hildren) e approvata dalla Commissione per la Valutazione della Ricerca (organo di valutazione del Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca che opera sotto il mandato del Comitato Etico di Ateneo).




Quinto anno (a.s. 2022/2023)

- Partecipazione alla giornata commemorativa del 4 Novembre in occasione della celebrazione organizzata dal Comune di Menaggio in onore dei caduti;
- partecipazione all'incontro con Nawal Soufi, attivista per i diritti dei migranti da anni impegnata sui più caldi fronti delle rotte migratorie;
- partecipazione ad attività ed eventi relativi ai progetti sportivi d'Istituto;

| | | | |
|---|--|--------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 21 di 28 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 |  |

- partecipazione al progetto **“Cuor di Leone 2.0”** per l'utilizzo del defibrillatore, proposto e patrocinato da Lions Club Menaggio- Centro Lago di Como in collaborazione con la CRI di Menaggio, la Croce Azzurra di Porlezza e il Lario Soccorso di Dongo;
- partecipazione alla proiezione del film **“Siccità”** di Paolo Virzì, come promozione di un momento di riflessione sull'emergenza climatica di grande attualità;
- partecipazione a spettacoli teatrali presso il Teatro Piccolo di Milano e il Teatro Sociale di Como, nell'ambito del progetto **“Teatro e Mondo”**;
- visita al Museo del Novecento di Milano in occasione dell'esposizione **“La carità e la bellezza”** a palazzo Marino;
- incontro con la Compagnia dei Carabinieri di Menaggio e la Stazione Carabinieri di Menaggio per la presentazione delle opportunità professionali e di formazione al servizio dello Stato (attività di orientamento in uscita);
- partecipazione al progetto **“4U University Lab”**, curato dall'Università degli Studi dell'Insubria e volto ad analizzare gli effetti prodotti dall'avvento della seconda rivoluzione quantistica sulla prospettiva di osservazione dei sistemi fisici. Le attività svolte hanno costituito delle occasioni di riflessione attraverso le quali gli studenti sono stati stimolati ad interrogarsi sul grado di consapevolezza esistente oggi circa il potenziale espresso dalle tecnologie quantistiche (attività di orientamento in uscita);
- incontro con la Compagnia della Guardia di Finanza di Menaggio per la presentazione delle opportunità professionali e di formazione al servizio dello Stato (attività di orientamento in uscita);
- partecipazione all'evento organizzato da Villa Carlotta in ricordo del notaio Raoul Luzzani (Giornata della Memoria);
- incontro con il politologo e reporter di guerra Pierre Ograbek, come occasione di approfondimento e confronto sul conflitto in Ucraina (attività di educazione civica);
- partecipazione allo spettacolo **“Reportage Chernobyl”** presso il Centro Culturale Asteria di Milano.

| | | | |
|---|--|--------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 22 di 28 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

8. Eventuali percorsi formativi pluridisciplinari proposti agli alunni

Nel suo articolo pubblicato il 16 marzo 2023 su **Il Sole 24 ore**, Letizia Giangualiano, ponendo l'accento sull'efficacia di un *pattern* comunicativo fuori dal comune, scrive della straordinaria carriera di Gabriella Greison, divulgatrice scientifica che ha fatto della sua passione per la fisica nucleare una missione di ammodernamento culturale.


Riportando le parole di quella che a suo dire viene considerata come la "rockstar della fisica", Giangualiano dà la possibilità di soffermarsi sulle affermazioni della scienziata, docente e scrittrice, la quale spiega così le motivazioni del suo interesse per questo campo del sapere:

"Inizialmente la mia è stata un'attrazione verso il mondo dell'infinitamente piccolo: fantasticavo su particelle, elettroni, fotoni. Nei libri non trovo raccontata la parte più piccola della materia con lo stesso appeal con cui invece si raccontano l'universo, le galassie, l'infinitamente grande. Ciò che mi incuriosiva era che per comprendere l'infinitamente piccolo occorreva anche fantasticare molto, immaginare. Per cui iniziare l'università e studiare fisica quantistica per me è stato anche un po' gettarmi nel vuoto. Non sapevo esattamente cosa aspettarmi. E scoprii un mondo che non avevo mai incontrato prima, affascinante e bellissimo."

E ancora:

"C'è come una lacuna nei programmi scolastici rispetto a questa materia, la fisica è vista come un ostacolo insormontabile, difficile, incomprensibile, anche se è vero che adesso le cose stanno un po' cambiando: i professori fanno quel che possono, ma le direttive per un vero cambiamento dovrebbero arrivare dal Miur."

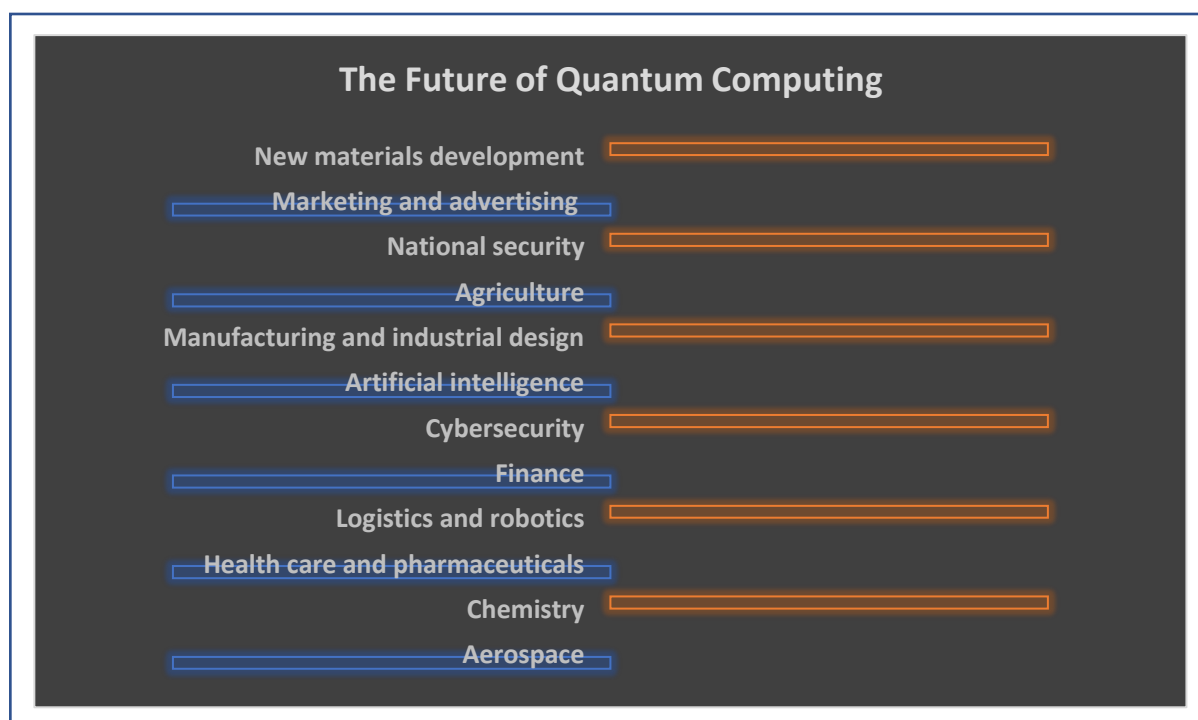
Condividendo la necessità di rendere più attuale il curriculum dei corsi scientifici, esplicitando i riferimenti al crescente dibattito sulle nuove prospettive in campo fisico ed essendo consapevoli dell'importanza che l'obiettivo di padroneggiare i contenuti delle scienze fisiche e naturali riveste nel corso liceale in questione, gli insegnanti della classe hanno ritenuto necessario proporre agli studenti un percorso pluridisciplinare volto a sottolineare la

| | | | |
|---|--|-----------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 23 di 28 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

rilevanza della rivoluzione che ha permesso il superamento dei limiti della fisica classica, nonché lo sviluppo di nuovi modelli e strumenti per giungere ad una maggiore comprensione dei fenomeni del mondo circostante.

Tale percorso ha preso spunto dal progetto **“4U University Lab”**, proposto e curato dall’Università degli Studi dell’Insubria a cui gli studenti hanno partecipato, e ha rappresentato il tentativo di contribuire ad un’analisi più complessa e problematica della realtà, ovvero lo sforzo di riconsiderare l’attuale conoscenza di concetti, principi, fenomeni del mondo circostante in chiave contemporanea.


Negli anni a venire l’impatto delle tecnologie quantistiche sulla società sarà notevole e rivoluzionerà diversi settori; da qui la necessità di stimolare gli studenti verso una rinnovata educazione alla fisica di cui le istituzioni scolastiche devono necessariamente farsi portavoce.



9. Percorsi disciplinari sviluppati con metodologia CLIL

Nella scelta dell’approccio alla metodologia CLIL da adottare si è tenuto conto di una serie di valutazioni preliminari che hanno determinato l’idea progettuale di tale esperienza di “apprendimento integrato”.

In primo luogo, si è posto l’accento sulla rilevanza che tale metodologia ha nel complesso del percorso formativo in termini di approccio multiculturale, in quanto tendente allo sviluppo

| | | | |
|---|--|-----------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 24 di 28 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

di una maggiore consapevolezza del funzionamento linguistico e alla funzione veicolare della lingua straniera in campi specifici del sapere (*communication across cultures*).


In secondo luogo, il fatto che tale metodologia sia didatticamente rilevante è anche legato alla possibilità di fornire agli studenti molteplici materiali che necessitano di essere analizzati mettendo a frutto le strategie di *problem-posing* e *problem-solving*, ossia quelle di comprensione/interpretazione/esposizione dei contenuti (*multi-tasking*) che sono proprie dell' "agire con competenza".

Infine, l'uso della lingua inglese come strumento comunicativo permette di esporre gli studenti a stimoli d'apprendimento differenti, attraverso i quali è possibile innescare il meccanismo di consolidamento di quanto già acquisito, nonché di incentivare una maggiore partecipazione nello studio dei vari ambiti.

In considerazione di ciò, si è deciso di progettare un percorso di Mid CLIL, ossia il giusto compromesso tra i più frequenti Soft e Hard CLIL, in cui le lezioni dedicate (disciplina individuata: fisica) fossero espletate in lingua straniera e in cui l'apprendimento fosse da un lato, la fusione di contenuti/approfondimenti specialistici e linguistici, dall'altro, il *feedback* stesso della loro interrelazione (*dual-focused aims*).

Qui di seguito il dettaglio del modulo CLIL proposto alla classe:


| CONTENUTI E TEMPI |
|--|
| Le lezioni sono state di un'ora ciascuna; <ul style="list-style-type: none"> • Displacement current and induced electric field • Maxwell's equations and their meaning • Electromagnetic waves • Plane electromagnetic waves and their characteristics • Exercises about electromagnetic waves • Electromagnetic spectrum |
| COMPETENZE SVILUPPATE |
| DISCIPLINARI: <ul style="list-style-type: none"> • interpretare i fenomeni relativi alle onde elettromagnetiche • riconoscere le caratteristiche delle diverse parti dello spettro elettromagnetico • riconoscere le applicazioni delle onde elettromagnetiche nella vita quotidiana LINGUISTICHE: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico necessario a parlare delle onde elettromagnetiche |

| | | | |
|--|--|--------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 25 di 28 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

10. Eventuali interventi di recupero attivati (metodi, strumenti, tempi)

A seconda della necessità, gli insegnanti hanno previsto attività di sostegno curricolare in itinere e hanno predisposto azioni didattiche di supporto che si sono aggiunte a quelle pianificate per il recupero delle carenze formative.

Inoltre, attingendo dal budget di ore messe a disposizione di ogni consiglio di classe, l'insegnante di matematica ha pianificato un corso di sostegno pomeridiano per un totale di 6 ore, espletato al termine dello scrutinio di primo quadrimestre.

| | | | |
|---|--|--------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 26 di 28 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

Parte III

11. Criteri di assegnazione del credito scolastico e del credito formativo

In base a quanto indicato nel D.Lgs. n° 62 del 13 aprile 2017, il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale agli alunni delle classi III, IV e V nell'ambito delle bande di oscillazione previste dal Ministero ed indicate nella seguente tabella:


| Credito Scolastico | | | |
|--------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|
| Media dei voti | Classe III (punti) | Classe IV (punti) | Classe V (punti) |
| $M < 6$ | --- | --- | 7-8 |
| $M = 6$ | 7 – 8 | 8 – 9 | 9 – 10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8 – 9 | 9 – 10 | 10 – 11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9 – 10 | 10 – 11 | 11 – 12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10 – 11 | 11 – 12 | 13 – 14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11 -12 | 12 -- 13 | 14 – 15 |

Si ricorda che:

- Per il calcolo della media M, il **voto di comportamento** concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina;
- Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Collegio dei docenti stabilisce i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

- a) il Consiglio di Classe **attribuirà** il massimo del punteggio se lo studente ha:
 - la parte decimale della media M dei voti maggiore o uguale a 5;
 - svolto un percorso di alternanza curriculare e/o estivo con valutazione positiva da parte dell'ente convenzionato;
 - ottenuto una certificazione linguistica ufficiale (ad esempio P.E.T. e FIRST per la lingua inglese, A1, A2, B1 per la lingua tedesca);
 - una media compresa tra 8 e 9 o tra 9 e 10 in presenza di almeno un'eccellenza in una disciplina.
- b) il Consiglio di Classe **potrà attribuire** il massimo del punteggio se lo studente ha:
 - partecipato attivamente e responsabilmente alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel POF;
 - maturato un credito formativo in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiara la continuità durante l'anno, soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato;
 - per partecipazione attiva all'ora di religione e alle attività alternative.
- c) per gli alunni con **sospensione del giudizio** nello scrutinio di giugno, il Consiglio di Classe, nel successivo scrutinio finale, fermo restando quanto espresso nei punti a)

| | | | |
|---|--|--------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 27 di 28 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | ML 2-24 DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Versione 6 marzo 2023 | |

e b), **potrà attribuire il punteggio massimo** della banda di oscillazione **soltanto** se l'alunno avrà riportato una valutazione più che sufficiente in tutte le prove di recupero.

d) per gli alunni ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato con "**voto di consiglio**", il Consiglio di Classe si riserva di attribuire il **punteggio minimo** della banda di oscillazione.

12. Eventuale simulazione prima prova

La simulazione della prima prova scritta è avvenuta in data 5 maggio 2023, nel rispetto delle modalità esplicitate dalla normativa vigente. Tutti gli studenti della classe erano presenti, eccetto l'alunno non più frequentante le lezioni.

13. Eventuale simulazione seconda prova

La simulazione della seconda prova scritta è stata svolta in data 9 maggio 2023, nel rispetto delle modalità esplicitate dalla normativa vigente. Tutti gli studenti della classe erano presenti eccetto l'alunno non più frequentante le lezioni.

L'insegnante ha messo a disposizione una calcolatrice grafica che gli alunni hanno utilizzato all'occorrenza.

14. Eventuale simulazione colloquio

Nei primi giorni del mese di giugno si effettuerà una simulazione del colloquio d'esame a cui gli studenti potranno partecipare su base volontaria. Tutta la classe potrà assistere alla prova, cosicché anche coloro che non si sottoporranno alla simulazione avranno la possibilità di misurarsi con le modalità di svolgimento del colloquio d'esame.

La simulazione non produrrà un voto, ma al termine del colloquio la commissione fornirà un riscontro ai candidati.

Allegati:

- **Simulazione prima prova**
- **Simulazione seconda prova**
- **Simulazione del colloquio**
- **Relazioni e programmi docenti singole discipline.**



COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| MATERIA | DOCENTE | FIRMA |
|-------------------------------|---|-------|
| IRC | Prof. PEDRAZZINI Massimo | |
| LINGUA E LETT. ITALIANA | Prof.ssa DELLA FONTE Giovanna Chiara | |
| LINGUA E LETT. INGLESE | Prof.ssa GAGLIARDI Sonia | |
| STORIA E FILOSOFIA | Prof. PIPERO Costantino | |
| MATEMATICA E FISICA | Prof. CROCCO Stefano | |
| SCIENZE NATURALI | Prof. COLOMBO Luca | |
| INFORMATICA | Prof. ORLANDI Andrea | |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | Prof.ssa LODOLO Simona Maria | |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Prof. ARRIGHI Aldo | |

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME



SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

Classi 5C/D, 5E, 5L, 5M

05.05.2023

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (*Myrica*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquillamente pascono, bruna si difila¹
la via ferrata che lontano brilla;
e nel cielo di perla dritti, uguali,
con loro trama delle aeree fila
digradano in fuggente ordine i pali².
Qual di gemiti e d'ululi rombando
cresce e dilegua femminil lamento?³
I fili di metallo a quando a quando
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myrica è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.

¹ *si difila*: si stende lineare.

² *i pali*: del telegrafo.

³ *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi⁴ inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe⁵, la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio⁶ a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate,

⁴ *stimansi*: si stima, si considera.

⁵ *messe*: il raccolto dei cereali.

⁶ *concio*: conciato, ridotto.

ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola⁷, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto⁸ che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota⁹.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.**

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei

⁷ *casipola*: casupola, piccola casa.

⁸ *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

⁹ *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati

stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciarono a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione -istituzionale e relazionale -legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici.

Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Manlio Di Domenico**, *Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà*, in “Il Sole 24 ore”, supplemento Nòva, 6 marzo 2022, pag. 18.

Una pandemia è un complesso fenomeno biologico, sociale ed economico. “Complesso” è molto diverso da “complicato”: il primo si riferisce alle componenti di un sistema e alle loro interazioni, il secondo si usa per caratterizzare un problema in relazione al suo grado di difficoltà. Un problema complicato richiede molte risorse per essere approcciato, ma può essere risolto; un problema complesso non garantisce che vi sia una soluzione unica e ottimale, ma è spesso caratterizzato da molteplici soluzioni che coesistono, alcune migliori di altre e molte egualmente valide. [...]

Ma perché è importante capire la distinzione tra complicato e complesso? Questa distinzione sta alla base degli approcci necessari per risolvere in maniera efficace i problemi corrispondenti. I problemi complicati possono essere risolti molto spesso utilizzando un approccio riduzionista, dove l’oggetto di analisi, per esempio uno smartphone, può essere scomposto nelle sue componenti fondamentali che, una volta comprese, permettono di intervenire, con un costo noto e la certezza di risolvere il problema. Purtroppo, per i problemi complessi questo approccio è destinato a fallire: le interazioni tra le componenti sono organizzate in modo non banale e danno luogo a effetti che non possono essere previsti a partire dalla conoscenza delle singole parti. [...] Un’osservazione simile fu fatta da Philip Anderson, Nobel per la Fisica nel 1977, in un articolo che è stato citato migliaia di volte e rappresenta una delle pietre miliari della scienza della complessità: «More is different». Anderson sottolinea come la natura sia organizzata in una gerarchia, dove ogni livello è caratterizzato da una scala specifica. [...] Ogni scala ha una sua rilevanza: gli oggetti di studio (particelle, molecole, cellule, tessuti, organi, organismi, individui, società) a una scala sono regolati da leggi che non sono banalmente deducibili da quelle delle scale inferiori. Nelle parole di Anderson, la biologia non è chimica applicata, la chimica non è fisica applicata, e così via.

Questo *excursus* è necessario per comprendere come va disegnata una risposta chiara a un problema complesso come la pandemia di Covid 19, che interessa molteplici scale: da quella molecolare, dove le interazioni tra le proteine (molecole molto speciali necessarie al funzionamento della cellula) del virus Sars-Cov-2 e del suo ospite umano (e non), sono in grado di generare alterazioni nel tradizionale funzionamento dei nostri sistemi, dall’immunitario al respiratorio, dal circolatorio al nervoso, causando in qualche caso – la cui incidenza è ancora oggetto di studio – problemi che interessano molteplici organi, anche a distanza di tempo dall’infezione. Virologi, biologi evolutivisti, infettivologi, immunologi, patologi: tutti mostrano competenze specifiche necessarie alla comprensione di questa fase del fenomeno. Ma non solo: la circolazione del virus avviene per trasmissione aerea, [...] e il comportamento umano, che si esprime tramite la socialità, è la principale fonte di trasmissione. A questa scala è l’epidemiologia la scienza che ci permette di capire il fenomeno, tramite modelli matematici e scenari che testano ipotesi su potenziali interventi. Ma l’attuazione o meno di questi interventi ha effetti diretti, talvolta prevedibili e talvolta imprevedibili, sull’individuo e la società: dalla salute individuale (fisica e mentale) a quella pubblica, dall’istruzione all’economia. A questa scala, esperti di salute pubblica, sociologia, economia, scienze comportamentali, pedagogia, e così via, sono tutti necessari per comprendere il fenomeno. Il dibattito scientifico, contrariamente a quanto si suppone, poggia sul porsi domande e dubitare, in una continua

interazione che procede comprovando i dati fino all'avanzamento della conoscenza. Durante una pandemia gli approcci riduzionistici non sono sufficienti, e la mancanza di comunicazione e confronto tra le discipline coinvolte alle varie scale permette di costruire solo una visione parziale, simile a quella in cui vi sono alcune tessere di un puzzle ma è ancora difficile intuirne il disegno finale. L'interdisciplinarietà non può, e non deve, più essere un pensiero illusorio, ma dovrebbe diventare il motore della risposta alla battaglia contro questa pandemia. Soprattutto, dovrebbe essere accompagnata da una comunicazione istituzionale e scientifica chiara e ben organizzata, per ridurre il rischio di infodemia e risposte comportamentali imprevedute.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza l'articolo e spiega il significato dell'espressione «More is different».
2. Quali sono le tesi centrali presentate nell'articolo e con quali argomenti vengono sostenute? Spiega anche le differenze esistenti tra un problema complesso e un problema complicato e perché un problema complicato può essere risolto più facilmente di un problema complesso.
3. Che cosa caratterizza un "approccio riduzionista" e quali sono i suoi limiti?
4. Quali caratteristiche peculiari della conoscenza scientifica sono state evidenziate dal recente fenomeno della pandemia?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato l'articolo, esprimi le tue considerazioni sulla relazione tra la complessità e la conoscenza scientifica, confrontandoti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali. Sviluppa le tue opinioni in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Teresa Numerico – Domenico Fiormonte – Francesca Tomasi**, *L'umanista digitale*, il Mulino, Bologna 2010, pp. 60-62

In questo libro gli autori, esperti di scienza della comunicazione, di sociologia della comunicazione digitale e di informatica umanistica, affrontano la questione delle trasformazioni del web e delle loro conseguenze.

«Come Tim Berners-Lee ama ripetere, il web non è qualcosa di compiuto: è uno strumento costantemente in evoluzione che deve essere riprogettato periodicamente per rimanere sempre al servizio dell'umanità. Sul tema del servizio all'umanità le cose sono piuttosto complesse. Non è sempre chiaro se e in che senso la tecnologia possa restare al servizio dell'umanità intera, o invece porsi al servizio di una parte di essa, di solito la più ricca, la più efficiente e la più organizzata da un certo punto di vista cognitivo, come aveva acutamente avvisato Wiener ormai 5 circa sessant'anni fa. A questo punto vorrei abbandonare la storia e osservare il presente, con l'obiettivo di fare qualche previsione su che cosa accadrà nel prossimo futuro.

Innanzitutto è necessario dire qualche parola sul web 2.0, una fortunata etichetta inventata per ragioni di marketing da Tim O'Reilly [2005], che chiamò così un ciclo di conferenze organizzate dalla sua casa editrice nel 2004 e che ha ottenuto un successo mediatico senza precedenti. Scorrazzando per le applicazioni web, non ce n'è una che non possa 10 essere ricompresa nell'alveo del web 2.0. Qual

era l'obiettivo del nuovo titolo da dare al web? Rianimare il settore colpito dal crollo delle *dot com* all'inizio del secolo che stentava a riprendersi dopo lo scoppio irrimediabile della bolla speculativa cresciuta intorno alle aspirazioni e alle velleità delle aziende di servizi web. Così O'Reilly si lasciava il passato alle spalle e rilanciava le imprese web da una nuova prospettiva. Se cerchiamo di rintracciare il filo del suo discorso con l'aiuto di un importante studioso italiano di web e politica, Carlo Formenti, ci troviamo in presenza di uno spettacolo alquanto diverso dagli obiettivi del primo web. Diciamo che siamo di fronte a una specie di caricatura. Gli obiettivi del web 2.0 si possono sintetizzare così: puntare sull'offerta di servizi e non di software, considerare il web un'architettura di partecipazione, elaborare strategie per lo sfruttamento dell'intelligenza collettiva, con particolare riguardo alle opportunità dei *remix* di servizi riorganizzati in modi nuovi. Interrogato sull'argomento nel 2006, l'inventore del web affermò che si trattava sostanzialmente di un termine gergale e che oltre a wiki e blog (al 20° centro dell'interesse web 2.0 dell'epoca) esistevano molti altri modi per le persone di collaborare e condividere contenuti [Berners-Lee 2006]. Quindi *nihil novi sub sole*. Del resto il carattere strumentale del web 2.0 e i suoi fini commerciali sono assolutamente trasparenti nel progetto di O'Reilly. Si tratta di usare il contenuto prodotto dagli utenti (*user generated content*) in diverse forme¹⁰, e organizzarlo in maniere appetibili per il mercato pubblicitario e per altri modelli di business a esso affini. In sintesi il bene comune rappresentato dal contenuto digitale messo al servizio di business privati. Una sorta di capitalismo 2.0 dove chi possiede la piattaforma dove condividere le informazioni con amici o postare video e foto non deve neanche preoccuparsi di pagare i contenuti e può vendere la pubblicità sull'attenzione generata da questi contenuti collettivi, allargando oltretutto la platea degli investitori: online, infatti, è possibile vendere e comprare anche piccole quantità di spazi pubblicitari, permettendo così anche a piccoli inserzionisti di avere il proprio piccolo posto al sole. Altro che scomparsa degli intermediari¹¹. L'etichetta web 2.0 segnala, dunque, la comparsa di nuovi mediatori di un tipo più sofisticato che guadagnano per il solo fatto di trovarsi in una certa posizione di organizzatori dei contenuti collettivi. Tutto questo avveniva con buona pace della protezione dei dati personali e del riconoscimento della figura dei produttori di contenuti. Ci avviciniamo a un'era che lo studioso critico del web Geert Lovink [2007] ha definito a «commenti zero», nella quale cioè chi scrive in rete di solito non raggiunge una posizione di visibilità e riconoscimento tale da consentirgli di acquisire lo *status* di autore. Il web 2.0 è considerato il regno dell'amatorialità. Non ci sono professionisti e, quando lo sono, essi vengono trattati come se non lo fossero (non pagati per le loro prestazioni), in una sterile celebrazione dell'intelligenza delle folle che diventa solo un pretesto per una nuova leva di business web, disinteressata a costruire meccanismi di finanziamento della produzione intellettuale. C'è di che riflettere per l'umanista digitale e di che lavorare a lungo.»

Comprensione e analisi

1. Qual è il tema principale sviluppato nel testo? Sintetizzane i contenuti, mettendo in evidenza i principali snodi concettuali.
2. In base al testo proposto, in cosa consiste il web 2.0? Da chi e con quali obiettivi è stato lanciato?
3. Nel primo capoverso cosa si afferma del web?
4. Per gli autori in cosa consistono i fini commerciali «assolutamente trasparenti» del web 2.0?

¹⁰ Alcuni esempi di servizi basati sui contenuti generati dagli utenti: social networking (Facebook, MySpace), microblogging (Twitter), social bookmarking (Delicious), programmi per la condivisione di foto (Flickr) e video (YouTube).

¹¹ Uno dei *topoi* interpretativi alle origini del www era che sarebbero scomparse tutte le forme di mediazione, permettendo ai cittadini del web di accedere direttamente e immediatamente ai contenuti.

5. «C'è di che riflettere per l'umanista digitale e di che lavorare a lungo»: spiega la conclusione del testo, riconducendola a ciò che gli autori affermano sull'amatorialità e sull'autorialità dei contenuti nel web 2.0.

Produzione

Elabora un testo argomentativo sui temi trattati da Numerico, Fiorimonte e Tomasi, in particolare su ciò che affermano a proposito dello sfruttamento dell'intelligenza collettiva nel web 2.0.

Arricchisci il tuo elaborato con riferimenti pertinenti, tratti sia dalle tue conoscenze sia dalle tue esperienze dirette o indirette del web e dei servizi basati sui contenuti generati dagli utenti.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche –delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi –ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Il Manifesto della comunicazione non ostile (www.paroleostili.it/manifesto/)

1. Virtuale è reale

Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.

2. Si è ciò che si comunica

Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.

3. Le parole danno forma al pensiero

Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.

4. Prima di parlare bisogna ascoltare

Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.

5. Le parole sono un ponte

Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.

6. Le parole hanno conseguenze

So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.

7. Condividere è una responsabilità

Condivido testi, video e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.

8. Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare

Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.

9. Gli insulti non sono argomenti

Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.

10. Anche il silenzio comunica

Quando la scelta migliore è tacere, taccio.

Il Manifesto delle parole non ostili è un decalogo con i principi per migliorare il comportamento in rete, per suggerire maggiore rispetto per gli altri attraverso l'adozione di modi, parole e comportamenti, elaborato nel 2017.

Sei del parere che tale documento abbia una sua utilità? Quali principi del decalogo, a tuo avviso sono particolarmente necessari per evitare le storture della comunicazione attuale?

Argomenta il tuo punto di vista facendo riferimento alle tue conoscenze, al tuo percorso civico, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

GRIGLIA per la valutazione della prova scritta di ITALIANO

VALUTAZIONE ANALITICA - Indicatori generali

| Conoscenze | Descrittori | Punteggi | Punteggio attribuito |
|--|--|--|----------------------|
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | L'elaborato evidenzia ampie e precise conoscenze | 17- 20 | |
| | L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze | 13- 16 | |
| | L'elaborato evidenzia sufficienti conoscenze | 9- 12 | |
| | L'elaborato evidenzia scarse e imprecise conoscenze e/o poco pertinenti | 5-8 | |
| | L'elaborato evidenzia minime ed errate conoscenze e/o non pertinenti | 1-4 | |
| Competenze | | | |
| II.1 <i>sulla lingua</i> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia,morfologia,sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura II.2 <i>sulle abilità</i> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale | L'elaborato presenta un lessico ricco e preciso; è perfettamente organizzato, coerente e valorizzato da un uso accorto dei connettivi | 17- 20 | |
| | L'elaborato presenta un lessico specifico e appropriato; è ben organizzato, coerente con i connettivi necessari | 13- 16 | |
| | L'elaborato presenta un lessico semplice e/o con qualche inesattezza; la maggior parte dell'elaborato è organizzata in modo coerente, anche se l'uso dei connettivi non è sempre preciso | 9- 12 | |
| | L'elaborato presenta un lessico generico e/o con diffuse improprietà; non è molto organizzato e/o manca di coerenza | 5-8 | |
| | L'elaborato presenta un lessico generico, povero e inappropriato; non è organizzato, manca di coesione e non giunge ad una conclusione coerente | 1-4 | |
| Capacità | | | |
| Espressione di giudizi e di valutazioni personali | L'elaborato evidenzia ampie e pertinenti valutazioni personali | 17- 20 | |
| | L'elaborato evidenzia alcuni spunti personali e pertinenti | 13- 16 | |
| | L'elaborato evidenzia qualche semplice riflessione personale | 9- 12 | |
| | L'elaborato evidenzia una limitata capacità di rielaborazione | 5-8 | |
| | L'elaborato evidenzia assenza di giudizi critici personali o giudizi poco pertinenti | 1-4 | |
| II. Indicatori specifici tip. A | | 40 | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | 1-9 | |
| | INSUFFICIENTE | 10-11 | |
| | SUFFICIENTE | 12-13 | |
| | DISCRETO- BUONO | 14-17 | |
| | OTTIMO – ECCELLENTE | 18-20 | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | 1-2-3 | |
| | INSUFFICIENTE | 4-5 | |
| | SUFFICIENTE | 6 | |
| | DISCRETO- BUONO | 7-8 | |
| | OTTIMO – ECCELLENTE | 9-10 | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | 1-2-3 | |
| | INSUFFICIENTE | 4-5 | |
| | SUFFICIENTE | 6 | |
| | DISCRETO- BUONO | 7-8 | |
| | OTTIMO – ECCELLENTE | 9-10 | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | 1-2-3 | |
| | INSUFFICIENTE | 4-5 | |
| | SUFFICIENTE | 6 | |
| | DISCRETO- BUONO | 7-8 | |
| | OTTIMO – ECCELLENTE | 9-10 | |
| Voto totale in centesimi | _____/ 100 | Voto totale in ventesimi | _____/ 20 |
| All'unanimità <input type="checkbox"/> | | A maggioranza <input type="checkbox"/> | |

| COITAF001 – I Commissione Menaggio | | Classe: | |
|--|--|--|----------------------|
| Cognome e nome: | | | |
| GRIGLIA per la valutazione della prova scritta di ITALIANO | | | |
| VALUTAZIONE ANALITICA | | | |
| Indicatori generali | | | |
| Conoscenze | Descrittori | Punteggi | Punteggio attribuito |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | L'elaborato evidenzia ampie e precise conoscenze | 17- 20 | |
| | L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze | 13- 16 | |
| | L'elaborato evidenzia sufficienti conoscenze | 9- 12 | |
| | L'elaborato evidenzia scarse e imprecise conoscenze e/o poco pertinenti | 5-8 | |
| | L'elaborato evidenzia minime ed errate conoscenze e/o non pertinenti | 1-4 | |
| Competenze | | | |
| II.1 <i>sulla lingua</i> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia,morfologia,sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura II.2 <i>sulle abilità</i> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale | L'elaborato presenta un lessico ricco e preciso; è perfettamente organizzato, coerente e valorizzato da un uso accorto dei connettivi | 17- 20 | |
| | L'elaborato presenta un lessico specifico e appropriato; è ben organizzato, coerente con i connettivi necessari | 13- 16 | |
| | L'elaborato presenta un lessico semplice e/o con qualche inesattezza; la maggior parte dell'elaborato è organizzata in modo coerente, anche se l'uso dei connettivi non è sempre preciso | 9- 12 | |
| | L'elaborato presenta un lessico generico e/o con diffuse improprietà; non è molto organizzato e/o manca di coerenza | 5-8 | |
| | L'elaborato presenta un lessico generico, povero e inappropriato; non è organizzato, manca di coesione e non giunge ad una conclusione coerente | 1-4 | |
| Capacità | | | |
| Espressione di giudizi e di valutazioni personali | L'elaborato evidenzia ampie e pertinenti valutazioni personali | 17- 20 | |
| | L'elaborato evidenzia alcuni spunti personali e pertinenti | 13- 16 | |
| | L'elaborato evidenzia qualche semplice riflessione personale | 9- 12 | |
| | L'elaborato evidenzia una limitata capacità di rielaborazione | 5-8 | |
| | L'elaborato evidenzia assenza di giudizi critici personali o giudizi poco pertinenti | 1-4 | |
| II. Indicatori specifici tip. B | | 40 | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | 1-9 | |
| | INSUFFICIENTE | 10-11 | |
| | SUFFICIENTE | 12-13 | |
| | DISCRETO- BUONO | 14-17 | |
| | OTTIMO – ECCELLENTE | 18-20 | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | 1-2-3 | |
| | INSUFFICIENTE | 4-5 | |
| | SUFFICIENTE | 6 | |
| | DISCRETO- BUONO | 7-8 | |
| | OTTIMO – ECCELLENTE | 9-10 | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | 1-2-3 | |
| | INSUFFICIENTE | 4-5 | |
| | SUFFICIENTE | 6 | |
| | DISCRETO- BUONO | 7-8 | |
| | OTTIMO – ECCELLENTE | 9-10 | |
| Voto totale in centesimi | _____ / 100 | Voto totale in ventesimi | _____ / 20 |
| All'unanimità <input type="checkbox"/> | | A maggioranza <input type="checkbox"/> | |

Griglie di valutazione con punteggi comparati

| COITAF001 – I Commissione Menaggio | | Classe: | |
|--|--|--|----------------------|
| Cognome e nome: | | | |
| GRIGLIA per la valutazione della prova scritta di ITALIANO | | | |
| VALUTAZIONE ANALITICA | | | |
| Indicatori generali | | | |
| Conoscenze | Descrittori | Punteggi | Punteggio attribuito |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | L'elaborato evidenzia ampie e precise conoscenze | 17- 20 | |
| | L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze | 13- 16 | |
| | L'elaborato evidenzia sufficienti conoscenze | 9- 12 | |
| | L'elaborato evidenzia scarse e imprecise conoscenze e/o poco pertinenti | 5-8 | |
| | L'elaborato evidenzia minime ed errate conoscenze e/o non pertinenti | 1-4 | |
| Competenze | | | |
| II.1 <i>sulla lingua</i> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia,morfologia,sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura II.2 <i>sulle abilità</i> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale | L'elaborato presenta un lessico ricco e preciso; è perfettamente organizzato, coerente e valorizzato da un uso accorto dei connettivi | 17- 20 | |
| | L'elaborato presenta un lessico specifico e appropriato; è ben organizzato, coerente con i connettivi necessari | 13- 16 | |
| | L'elaborato presenta un lessico semplice e/o con qualche inesattezza; la maggior parte dell'elaborato è organizzata in modo coerente, anche se l'uso dei connettivi non è sempre preciso | 9- 12 | |
| | L'elaborato presenta un lessico generico e/o con diffuse improprietà; non è molto organizzato e/o manca di coerenza | 5-8 | |
| | L'elaborato presenta un lessico generico, povero e inappropriato; non è organizzato, manca di coesione e non giunge ad una conclusione coerente | 1-4 | |
| Capacità | | | |
| Espressione di giudizi e di valutazioni personali | L'elaborato evidenzia ampie e pertinenti valutazioni personali | 17- 20 | |
| | L'elaborato evidenzia alcuni spunti personali e pertinenti | 13- 16 | |
| | L'elaborato evidenzia qualche semplice riflessione personale | 9- 12 | |
| | L'elaborato evidenzia una limitata capacità di rielaborazione | 5-8 | |
| | L'elaborato evidenzia assenza di giudizi critici personali o giudizi poco pertinenti | 1-4 | |
| II. Indicatori specifici tip. C | | 40 | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | 1-9 | |
| | INSUFFICIENTE | 10-11 | |
| | SUFFICIENTE | 12-13 | |
| | DISCRETO- BUONO | 14-17 | |
| | OTTIMO – ECCELLENTE | 18-20 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | 1-2-3 | |
| | INSUFFICIENTE | 4-5 | |
| | SUFFICIENTE | 6 | |
| | DISCRETO- BUONO | 7-8 | |
| | OTTIMO – ECCELLENTE | 9-10 | |
| Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | 1-2-3 | |
| | INSUFFICIENTE | 4-5 | |
| | SUFFICIENTE | 6 | |
| | DISCRETO- BUONO | 7-8 | |
| | OTTIMO – ECCELLENTE | 9-10 | |
| Voto totale in centesimi | _____ / 100 | Voto totale in ventesimi | _____ / 20 |
| All'unanimità <input type="checkbox"/> | | A maggioranza <input type="checkbox"/> | |

Griglie di valutazione con punteggi comparati



SIMULAZIONE SECONDA PROVA MATEMATICA

LICEO SCIENTIFICO – LICEO SCIENTIFICO O.S.A. 09/05/2023

Il candidato risolve uno dei problemi e quattro dei quesiti del questionario a scelta

PROBLEMA 1

La seguente funzione esprime approssimativamente l'andamento dei nuovi casi registrati giornalmente nella prima ondata di Covid-19 in Italia:

$$y = f(t) = \frac{ke^{-\frac{9}{50}t}}{\left(1+175e^{-\frac{9}{50}t}\right)^2} \quad \text{con } t \geq 0 \text{ e } k = 4252500.$$

La variabile t rappresenta il tempo, misurato in giorni; con $t = 1$ si intende il primo giorno in cui sono stati registrati i dati sul Covid-19 dalla protezione civile, il 24 febbraio 2020 (giorno che, nel proseguimento del problema, identificheremo come primo giorno di epidemia). La funzione è stata calcolata per interpolazione, in base ai dati registrati nei primi 30 giorni di epidemia.

- 1 Traccia un grafico qualitativo della funzione $f(t)$, prescindendo dal problema (cioè considerando $t \in \mathbb{R}$) ed effettuando lo studio fino alla derivata prima. Secondo il modello proposto, con quale velocità stanno crescendo i nuovi contagi giornalieri nel decimo giorno di epidemia? Sempre secondo il modello proposto, dopo quanti giorni dall'inizio dell'epidemia si registra il picco giornaliero di nuovi contagi?
- 2 Deduci con sole considerazioni logiche, a partire dal grafico della funzione $f(t)$, un grafico qualitativo della funzione $y = f'(t)$. Qual è il significato della funzione $f'(t)$ nel contesto del problema, cioè in relazione all'evoluzione dell'epidemia?
- 3 Considera adesso la funzione

$$F(t) = \int_0^t f(x) dx \quad \text{con } t \geq 0$$

Determina la sua espressione analitica e tracciane un grafico qualitativo. Qual è il significato della funzione $F(t)$ nel contesto del problema? Secondo il modello espresso dalla funzione $F(t)$, quanti contagi vengono registrati complessivamente nei primi 30 giorni di epidemia? Qual è il significato dell'asintoto orizzontale della funzione $F(t)$ in relazione all'evoluzione dell'epidemia? Dopo 60 giorni si può affermare di essere nella fase di esaurimento dell'epidemia? Giustifica adeguatamente le risposte.

- 4 Il modello fornito dalla funzione $y = f(t)$ non è naturalmente l'unico possibile. Stabilisci, giustificando la risposta, in quali tra le seguenti famiglie di funzioni, considerati $a, b \in \mathbb{R}_0^+$, potrebbe essere cercato un modello alternativo a quello espresso dalla funzione $f(t)$ per $t > 0$:

a $y = ae^{-bt^2}$

b $y = ate^{-bt^2}$

c $y = \frac{1}{at+bt^2}$

d $y = \frac{at}{1+bt^2}$

Determina infine, nella famiglia che hai individuato, la funzione che presenta il picco nello stesso giorno previsto dalla funzione $f(t)$ e che ha approssimativamente lo stesso valore di picco (approssima il valore del picco dei contagi fornito da $f(t)$ alle migliaia).

PROBLEMA 2

Il tuo comune ha commissionato allo studio di progettazione Urban2000 il recupero di un capannone in stile modernista per realizzarne una sala polivalente ed uno spazio espositivo.

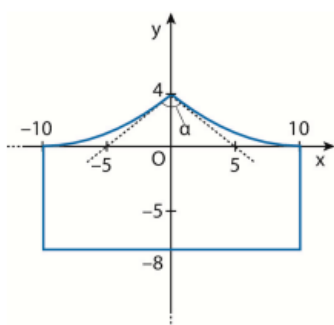


Figura 1

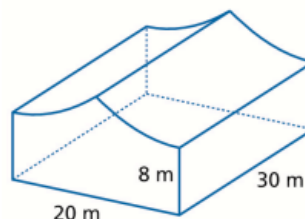


Figura 2

In figura 1 è rappresentata la forma della facciata; le dimensioni del capannone sono riportate, invece, in figura 2.

- a. Individua, motivando la risposta, quale tra le seguenti funzioni, definite nell'intervallo $[-10; 10]$, può descrivere il profilo del tetto in modo più preciso:

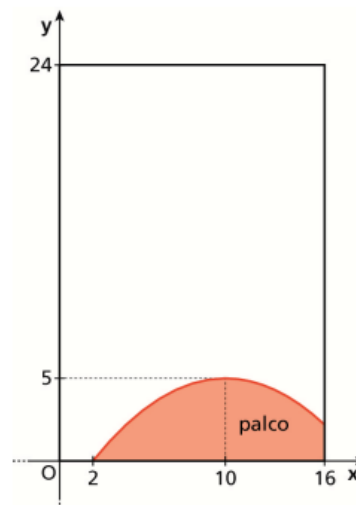
$$f_1(x) = 4 - \sqrt{\frac{8}{5}|x|}; \quad f_2(x) = \frac{1}{25}(|x| - 10)^2.$$

Scrivi le equazioni delle due rette tangenti tratteggiate in figura 1 e valuta l'angolo α tra esse compreso.

Determina, inoltre, il volume occupato dall'edificio.

Il progetto prevede che al primo piano del capannone sia allestita una sala polivalente, in cui deve essere costruito un palco delimitato da un arco di parabola. La pianta della sala è rappresentata in figura 3 (le misure sono espresse in metri). Il piano di calpestio del palco viene rivestito con tre mani di una speciale vernice antigraffio, che può essere diluita con acqua fino al 15% del volume e costa 65 € a barattolo.

- b. In base ai dati che puoi dedurre dal grafico, determina l'equazione dell'arco di parabola ed il costo minimo sostenuto per acquistare la vernice se quest'ultima, una volta diluita, ha una resa di 12 m^2 per barattolo.

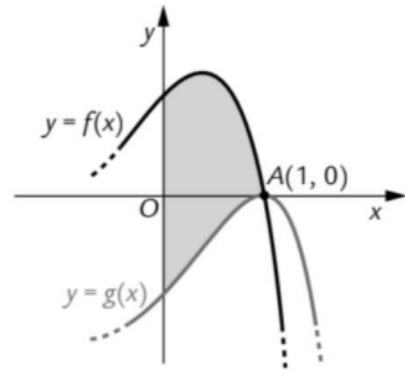


Il progetto prevede anche il recupero di cinque finestre per fornire luce alla sala. Ogni finestra ha la forma di un quadrato di lato 2 m sormontato da una zona il cui profilo superiore segue l'andamento della funzione $g(x) = |x|\sqrt{1-x^2}$.

- c. Disegna il grafico della funzione $g(x)$ e studia i punti di non derivabilità.
 d. Sapendo che il restauro delle vetrate costa 220 €/m^2 , stima la spesa per il recupero delle finestre arrotondando il risultato alle decine di euro.

QUESTIONARIO

- 1 La figura mostra la curva di equazione $f(x) = (1 - x^2)e^x$ e una sua primitiva $g(x)$. Individua l'espressione analitica di $g(x)$ e determina l'area della porzione di piano colorata.



- 2 Determina per quali valori del parametro reale k la tangente al grafico della funzione $y = \ln x^2$ nel punto di ascissa $x = k$ passa per l'origine degli assi.
- 3 Classifica i punti di non derivabilità della funzione $f(x) = x^{\frac{2}{3}} - x^2$ e della funzione $g(x) = \sqrt{f(x)}$.
- 4 Studia la continuità e la derivabilità della funzione così definita:

$$f(x) = \begin{cases} |(x-1)^2(x-3)| & x \geq 0 \\ \frac{\sin x}{x} & x < 0 \end{cases}$$

È possibile applicare alla funzione il teorema di Lagrange nell'intervallo $[1; 3]$? E nell'intervallo $[1; 4]$?

5.

Dopo aver calcolato l'integrale indefinito della funzione $y = \frac{x^2+1}{x^2-1}$ determina la primitiva tale che $F(2) = \ln 3$. Verifica che tutte le primitive della funzione hanno un flesso nel punto di ascissa $x = 0$.

6. Nello spazio, riferito a un sistema di assi cartesiani ortogonali, sono date le rette:

$$r: \begin{cases} x - 2 = 2z \\ y = 1 \end{cases} \quad \text{e} \quad s: \begin{cases} x = y + 1 \\ z = 2y \end{cases}$$

Determina l'equazione del piano che contiene la retta r e risulta parallelo alla retta s .

7.

Individua il punto della parabola di equazione $x = 1 - y^2$ più vicino al punto $A(1, 3)$.

8.

Data la funzione $f(x) = \begin{cases} e^{x+a} & x \leq 2 \\ \frac{bx-1}{2x-1} & x > 2 \end{cases}$, determina i valori da assegnare ai parametri

a e b affinché essa sia continua e derivabile per $x = 2$. La funzione così ottenuta presenta asintoti?

Griglia di valutazione seconda prova scritta – Classi 5L, 5M.

| Problema 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> | | | | |
|---|----------------|--|--|----------------|
| Indicatori | Livelli | Descrittori | Evidenze | Punti |
| Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | L1 | Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi. | <input type="checkbox"/> Comprende le richieste del problema. <input type="checkbox"/> Interpreta le informazioni fornite al fine di determinare i casi particolari. <input type="checkbox"/> Utilizza la simbologia specifica. | 0 – 5 |
| | L2 | Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato. | | 6 – 12 |
| | L3 | Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato. | | 13 – 19 |
| | L4 | Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato. | | 20 – 25 |
| Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. | L1 | Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni. | <input type="checkbox"/> Conosce concetti, definizioni e strumenti del calcolo differenziale. <input type="checkbox"/> Conosce concetti, definizioni e strumenti del calcolo integrale. <input type="checkbox"/> Individua una strategia risolutiva adeguata alla risoluzione di quanto richiesto. | 0 – 6 |
| | L2 | Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. | | 7 – 15 |
| | L3 | Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni. | | 16 – 24 |
| | L4 | Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard. | | 25 – 30 |
| Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | L1 | Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione. | <input type="checkbox"/> Applica gli strumenti del calcolo differenziale. <input type="checkbox"/> Applica gli strumenti del calcolo integrale. <input type="checkbox"/> Applica gli strumenti del calcolo algebrico. <input type="checkbox"/> Interpreta le informazioni deducibili dal grafico di una funzione e/o realizza grafici di funzioni a partire da proprietà individuate. | 0 – 5 |
| | L2 | Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto. | | 6 – 12 |
| | L3 | Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto. | | 13 – 19 |
| | L4 | Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale. | | 20 – 25 |
| Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | L1 | Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta. | <input type="checkbox"/> Giustifica la strategia scelta e commenta i passaggi svolti. <input type="checkbox"/> Descrive le proprietà delle funzioni con pertinenza di linguaggio. <input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio specifico nella descrizione quanto svolto. | 0 – 4 |
| | L2 | Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta. | | 5 – 10 |
| | L3 | Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta. | | 11 – 16 |
| | L4 | Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta. | | 17 – 20 |
| Totale punteggio problema _____/100 | | | | |

| Quesiti | | | | | | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| Indicatori | Quesito 1 | Quesito 2 | Quesito 3 | Quesito 4 | Quesito 5 | Quesito 6 | Quesito 7 | Quesito 8 | Punti |
| Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | | | | | | | | | 0 - 5 |
| Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. | | | | | | | | | 0 - 6 |
| Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | | | | | | | | | 0 - 5 |
| Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | | | | | | | | | 0 - 4 |
| Punteggi parziali | | | | | | | | | 0 - 20 |
| | | | | | | | | | Totale punteggio quesiti ___/80 |

| | | |
|---|--|---------|
| Punteggio totale | | |
| $\frac{1}{2} \left(\text{punteggio problema} + \frac{5}{4} \text{punteggio quesiti} \right)$ | | ___/100 |
| Voto | | |
| $\frac{\text{punteggio totale}}{5}$ | | ___/20 |

RELAZIONI



RELAZIONE DEL PROF. MASSIMO PEDRAZZINI DOCENTE DI IRC - CLASSE 5[^]M

1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze: sanno cogliere il valore delle relazioni umane alla luce della rivelazione cristiana; sanno collocare il progetto di vita cristiana nel contesto storico-culturale alla luce delle novità tecnico-scientifiche. Per quanto concerne le competenze: sanno individuare i valori irrinunciabili per la vita della persona, confrontando la proposta cristiana con altre proposte di vita sapendo indicare i contributi che l'IRC può dare in un progetto di vita.

| 2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni | 3. Tipologie delle verifiche e delle prove |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo [] Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Flipped classrom <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline <input type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia <input type="checkbox"/> Proposte di approfondimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | <input checked="" type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Analisi del testo <input type="checkbox"/> Produzione di testi scritti <input checked="" type="checkbox"/> presentazioni multimediali <input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) <input checked="" type="checkbox"/> Altro (specificare) dialogo educativo |

(indicare con una X)



4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza

Conoscenza e comprensione dei contenuti, proprietà lessicale e capacità di rielaborazione e sintesi personale, efficacia comunicativa, autonomia, corretto e puntuale svolgimento dei lavori richiesti, livello di partecipazione e interesse mostrato nei lavori comuni e di gruppo.

5. Osservazioni sullo svolgimento del programma

Nello svolgimento del programma sono state approfondite maggiormente le tematiche che trovavano un maggior riscontro nel vissuto degli studenti

6. Testo in adozione

S. Bocchini, Religione e Religione, EDB

Menaggio, 15 maggio 2023

Il Docente
Prof. Massimo Pedrazzini



RELAZIONE DELLA PROF.SSA DELLA FONTE GIOVANNA CHIARA DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - CLASSE 5[^]M

1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina

A conclusione del presente a.s., in relazione alla programmazione iniziale, sono stati effettivamente realizzati i seguenti obiettivi:

Conoscenze

La quasi totalità degli studenti, seppure in modo anche significativamente diverso sotto il profilo della completezza, della precisione, del grado di approfondimento, conosce:

- il quadro storico – culturale e le linee fondamentali della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento attraverso una selezione di testi significativi e di approfondimenti proposti;
- lo sviluppo e le caratteristiche dei principali generi letterari tra Ottocento e Novecento;
- i principali strumenti di analisi testuale;
- le caratteristiche dei testi espositivi e argomentativi, utili alla produzione degli stessi (tematiche letterarie e no).

Competenze

Il livello delle competenze non è omogeneo; la maggior parte degli studenti si attesta su un livello discreto; un limitato numero di essi mostra un livello più che soddisfacente, sotto il profilo della rielaborazione dei contenuti e dell'esposizione sia scritta che orale.

Alla luce di questa premessa, si può osservare che gli studenti, in generale sanno:

- effettuare una lettura globalmente corretta di testi letterari, in prosa e in poesia, utilizzando i principali strumenti dell'analisi testuale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica, della sintassi e – nei testi poetici – l'incidenza del linguaggio figurato e degli aspetti retorici più significativi;
- collocare un testo e il suo autore nell'ambito storico - culturale di pertinenza, rapportandolo alle linee fondamentali della letteratura italiana ed europea tra Ottocento e Novecento;
- analizzare per iscritto testi letterari in prosa e poesia (tipologia A), produrre testi argomentativi (tipologia B) ed elaborare riflessioni critiche di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

Abilità

La maggior parte degli studenti sa:

- rielaborare in modo personale e critico i temi affrontati;
- proporre confronti tra testi dello stesso autore e di autori diversi;
- instaurare e sviluppare rapporti tra la letteratura italiana ed altre discipline.

| 2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni | 3. Tipologie delle verifiche e delle prove |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Test |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Questionari |
| <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale | <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni |
| <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali | <input checked="" type="checkbox"/> Temi |



| | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo |
| <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di testi scritti |
| <input type="checkbox"/> Cooperative learning | <input type="checkbox"/> presentazioni multimediali |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi |
| <input type="checkbox"/> Peer education | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classrom | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | <input type="checkbox"/> Compiti di realtà |
| <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia | <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Proposte di approfondimento | <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |

(indicare con una X)

4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza

Avendo come riferimento i criteri individuati dal Consiglio di Classe come aspetti generali qualificanti ogni lavoro di valutazione e tenendo conto della specificità della disciplina, nella valutazione si sono tenuti presenti i seguenti aspetti:

- livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze;
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza;
- interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, attenzione, responsabilità nell'assolvere e nel rispettare le scadenze fissate;
- approfondimento personale;
- progressi *in itinere*.

Nella **valutazione delle verifiche scritte** si è tenuto conto dei seguenti aspetti:

- aderenza alla tipologia testuale;
- informazione documentata e conoscenze personali circa il tema trattato;
- capacità argomentativa ed espositiva;
- correttezza formale.

Nella **valutazione delle verifiche orali** si è tenuto conto dei seguenti aspetti:

- pertinenza della risposta rispetto alla richiesta;
- conoscenza complessiva e puntuale dei contenuti;
- padronanza nell'analizzare i testi e nell'operare confronti;
- correttezza linguistica, proprietà lessicale e uso della terminologia specifica della disciplina.

I voti, per quanto riguarda la valutazione sia scritta che orale, sono stati assegnati in decimi: scala di valutazione dal 2 al 10.

La sufficienza si riscontra in prove orali e scritte che denotano queste caratteristiche:

- conoscenza globalmente corretta dei contenuti
- esposizione scritta/orale corretta, coerente, semplice e lineare, correttamente argomentata in quasi ogni sua parte.



5. Osservazioni sullo svolgimento del programma

Il programma svolto ha rispettato la tempistica elaborata in fase di programmazione iniziale. E' stata svolta una simulazione di prima prova scritta in data 05.05.2023.

6. Testo in adozione

G.BALDI-S.GIUSSO-M.RAZETTI-G.ZACCARIA, *Il piacere dei testi*, voll. 4,5,6 + volumetto *Giacomo Leopardi*, ed. Paravia 2012.

D.ALIGHIERI, *Divina Commedia, Paradiso* (edizione libera)

Menaggio, 15 maggio 2023

Il Docente
Prof.ssa *Giovanna Chiara Della Fonte*



RELAZIONE DELLA PROF.SSA GAGLIARDI SONIA DOCENTE DI LINGUA E CULTURA INGLESE - CLASSE 5[^]M

1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina

Gli obiettivi fissati per la classe sono stati declinati come segue:

- conoscenze:

◆ gli eventi, i movimenti, le forme, le correnti, gli autori nella letteratura dei secoli XVIII-XX;

- capacità/abilità:

◆ comprensione scritta (lettura):

⌘ comprendere il contenuto di testi di vario genere, legati all'ambito di riferimento;

◆ comprensione orale (ascolto):

⌘ cogliere le informazioni fornite e gli aspetti rilevanti di un discorso chiaro, relativo ad argomenti specifici (ESP);

◆ produzione scritta (scrittura):

⌘ scrivere testi lineari e coesi, coerenti con il percorso di studio, esponendo un punto di vista chiaro e articolato;

◆ produzione orale (parlato):

⌘ descrivere avvenimenti, situazioni e luoghi di interesse, strutturando la produzione in una sequenza lineare di punti, motivando e spiegando le proprie affermazioni;

◆ interazione orale (parlato):

⌘ comunicare e interagire, utilizzando argomenti del proprio campo di interesse;

- competenze:

◆ competenza linguistico-comunicativa:

⌘ competenze linguistiche (competenza lessicale, competenza grammaticale, competenza semantica, competenza fonologica, competenza ortografica, competenza ortoepica);

⌘ competenza socio-linguistica;

⌘ competenze pragmatiche (competenza discorsiva, competenza funzionale).

| 2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni | 3. Tipologie delle verifiche e delle prove |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Test |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Questionari |
| <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale | <input type="checkbox"/> Relazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali | <input type="checkbox"/> Temi |
| <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di testi scritti |
| <input type="checkbox"/> Cooperative learning | <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi |
| <input type="checkbox"/> Peer education | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti |
| <input type="checkbox"/> Flipped classrom | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni |



| | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | <input type="checkbox"/> Compiti di realtà |
| <input checked="" type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia | <input type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) |
| <input type="checkbox"/> Proposte di approfondimento | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: risposte a quesiti aperti |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | |

4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza

Con riferimento a quanto esplicitato nel **Common European Framework of Reference for Languages**, la valutazione effettuata durante l'intero percorso educativo si è diversificata a seconda delle necessità, ovvero a seconda delle peculiarità caratterizzanti l'oggetto della misurazione.

Da un lato, infatti, l'insegnante ha accertato il raggiungimento degli obiettivi specifici, relativi a particolari segmenti del programma svolto ed indicativi dei livelli delle competenze parziali, attraverso la cosiddetta *valutazione del profitto*. Per declinare i relativi criteri valutativi si è optato per una *valutazione riferita al criterio di progressività*, per effetto della quale ciascun apprendente è stato valutato in base alle capacità messe in uso nei diversi ambiti, anche durante il periodo contrassegnato dalla Didattica a Distanza.

Dall'altro lato, per l'accertamento delle competenze multiple, previste per l'intero corso, è stata adottata la *valutazione continua*, anche in relazione ai più rilevanti aspetti qualitativi del processo di apprendimento (estensione, correttezza, fluenza, interazione, coerenza).

Per determinare il livello di sufficienza, l'insegnante ha operato una *valutazione in base a criteri di padronanza*, per effetto della quale è stata esplicitata la 'soglia di accettabilità' relativa ai requisiti minimi richiesti.

Il percorso educativo è stato giudicato con voto sufficiente qualora l'apprendente si sia dimostrato in grado di:

- ◆ comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti di interesse;
- ◆ produrre testi semplici e coerenti su conoscenze acquisite;
- ◆ descrivere esperienze e avvenimenti, esporre brevemente motivazioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

5. Osservazioni sullo svolgimento del programma

I contenuti relativi ai primi due moduli del programma costituiscono dei *bridging modules* intesi come raccordo e collegamento tra il programma svolto nello scorso anno scolastico e quello dell'anno corrente. Quanto indicato in essi rappresenta la revisione di argomenti che non è stato possibile affrontare in precedenza in maniera approfondita e che si è cercato, invece, di rivedere in chiave più analitica nella contingenza. Lo studio delle manifestazioni/espressioni letterarie attraverso i secoli è stato affrontato in maniera dettagliata, così come l'analisi dei testi proposti. Inoltre, la riflessione storico-filosofica ha contribuito a rendere più problematico l'approccio nei confronti della letteratura *tout court*.



6. Testo in adozione

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, **Performer Heritage** 1, 2, Zanichelli

Menaggio, 15 maggio 2023

Il Docente
Prof.ssa *Sonia Gagliardi*



RELAZIONE DEL PROF. PIPERO COSTANTINO DOCENTE DI STORIA - CLASSE 5[^]M

1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina

L'insegnamento della materia, in linea con il progetto didattico educativo adottato dall'istituto, ha tenuto conto della situazione di partenza di ogni discente e ha cercato di adattare la scelta e l'analisi degli argomenti trattati, il loro approfondimento, nonché le modalità ed i tempi di verifica alle esigenze e ai ritmi di sviluppo individuali. Nell'insieme, la classe ha mostrato interesse per le problematiche affrontate e mantenuto livelli adeguati di attenzione durante le lezioni e di impegno nel lavoro domestico. La classe ha acquisito, globalmente, un livello buono di conoscenza delle principali vicende, delle strutture socio politiche e dei nessi causali più significativi presi in esame. In rapporto alle tematiche scelte, una parte di discenti ha sviluppato attitudine alla comprensione, all'approfondimento e alla valutazione critica.

| 2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni | 3. Tipologie delle verifiche e delle prove |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Flipped classrom <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline <input checked="" type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia <input checked="" type="checkbox"/> Proposte di approfondimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | <input type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di testi scritti <input type="checkbox"/> presentazioni multimediali <input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... |

4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza

L'insegnante ha fatto propria la griglia di valutazione adottata nel coordinamento per materia, debitamente adattata ai contenuti e alle scelte pedagogiche effettuate per la classe. I criteri individuati per la definizione delle valutazioni sono stati: padroneggiare la terminologia specifica; individuare in modo autonomo le cause e le conseguenze degli eventi trattati; ricostruire il contesto complessivo dei fenomeni discussi; cogliere gli aspetti caratterizzanti fenomeni storici complessi; utilizzare le proprie capacità di analisi e sintesi in relazione a richieste strutturate in modo differente. I criteri individuati per la definizione del livello di sufficienza sono stati: conoscenze essenziali, di taglio prevalentemente mnemonico, ma pertinenti e tali da consentire la comprensione degli argomenti trattati; esposizione semplice, ma corretta sul piano sintattico, con lessico generico ma non approssimativo; capacità di ordinare dati e cogliere nessi in modo elementare; capacità di riprodurre analisi e sintesi proposte.



5. Osservazioni sullo svolgimento del programma

Lo svolgimento del programma è proceduto in modo regolare e senza soluzione di continuità, tuttavia è stato in parte rimodulato rispetto a quanto previsto nel piano annuale delle attività, in conseguenza della necessità di provvedere al recupero di ritardi pregressi, determinatisi negli anni scolastici precedenti.

6. Testo in adozione

Prosperi, Zagrebelsky, *Storia. Per diventare cittadini*, volumi 2 – 3, Einaudi Scuola

Menaggio, 15 maggio 2023

Il Docente
Prof. *Costantino Pipero*



RELAZIONE DEL PROF. PIPERO COSTANTINO DOCENTE DI FILOSOFIA - CLASSE 5^AM

1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina

L'insegnamento della materia, in linea con il progetto didattico educativo adottato dall'istituto, ha tenuto conto della situazione di partenza di ogni discente e ha cercato di adattare la scelta e l'analisi degli argomenti trattati, il loro approfondimento, nonché le modalità ed i tempi di verifica alle esigenze e ai ritmi di sviluppo individuali. L'insegnamento della materia è stato affrontato seguendo l'impianto storico filosofico tradizionale, soffermandosi in particolare sulle tematiche poste al centro del dibattito ottocentesco. Del panorama novecentesco sono state scelte, per l'approfondimento, alcune prospettive teoriche. La classe ha mantenuto livelli adeguati di attenzione durante le lezioni e di impegno nel lavoro domestico. La classe ha acquisito, globalmente, un livello buono di conoscenza dei concetti principali e delle linee fondamentali dei percorsi argomentativi analizzati in connessione con le problematiche sviluppate. In rapporto alle tematiche scelte, una parte di discenti ha evidenziato interesse e capacità critica di indagine.

| 2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni | 3. Tipologie delle verifiche e delle prove |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline <input checked="" type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia <input checked="" type="checkbox"/> Proposte di approfondimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | <input type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di testi scritti <input type="checkbox"/> presentazioni multimediali <input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... |

4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza
- L'insegnante ha fatto propria la griglia di valutazione adottata nel coordinamento per materia, debitamente adattata ai contenuti e alle scelte pedagogiche effettuate per la classe. I criteri individuati per la definizione delle valutazioni sono stati: correttezza nell'uso della terminologia specifica del discorso filosofico; adeguata conoscenza delle filosofie e dei più significativi pensatori dell'età moderna e contemporanea; capacità di sintesi critica e autonomia di valutazione. I criteri individuati per la definizione del livello di sufficienza sono stati: conoscenza dei contenuti proposti essenziale e recepita negli aspetti generali; comprensione dei termini e dei concetti fondamentali, finalizzata alla enucleazione delle idee centrali di un testo e alla loro espressione in modo semplice.



5. Osservazioni sullo svolgimento del programma

Lo svolgimento del programma è proceduto in modo regolare e senza soluzione di continuità, tuttavia è stato in parte rimodulato rispetto a quanto previsto nel piano annuale delle attività, in conseguenza della necessità di provvedere al recupero di ritardi pregressi, determinatisi negli anni scolastici precedenti.

6. Testo in adozione

Abbagnano, Fornero, *Con-Filosofare*, volume 2B, *Vivere la filosofia*, volume 3, Paravia

Menaggio, 15 maggio 2023

Il Docente
Prof. *Costantino Pipero*



RELAZIONE DEL PROF. CROCCO STEFANO DOCENTE DI MATEMATICA - CLASSE 5[^]M

1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina

La classe conosce i concetti principali del calcolo differenziale: limiti, derivate, integrali definiti e indefiniti e i teoremi che li riguardano, ma nella maggior parte dei casi senza dimostrazione. Gli alunni sanno calcolare limiti, derivate ed integrali indefiniti e definiti e studiare continuità e derivabilità di funzioni. Sono inoltre in grado di applicare questi strumenti alla risoluzione di semplici problemi di ottimizzazione, allo studio di funzioni e alla realizzazione del loro grafico, all'individuazione delle primitive di una funzione, al calcolo di aree sottese al grafico di una funzione e del volume dei solidi di rotazione e al calcolo di grandezze fisiche quali il lavoro.

| 2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni | 3. Tipologie delle verifiche e delle prove |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Flipped classrom <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline <input type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia <input type="checkbox"/> Proposte di approfondimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | <input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Analisi del testo <input type="checkbox"/> Produzione di testi scritti <input type="checkbox"/> presentazioni multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... |

(indicare con una X)



4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza

Sono stati utilizzati i criteri di valutazione previsti dal PTOF e le griglie stabilite dalle aree disciplinari. È stato attribuito un livello sufficiente agli alunni in possesso delle conoscenze dei concetti essenziali della disciplina, in grado di applicarli alla risoluzione di esercizi semplici in situazioni note e in possesso di una minima padronanza del linguaggio specifico della disciplina.

5. Osservazioni sullo svolgimento del programma

Durante lo svolgimento del programma si sono verificati dei ritardi significativi rispetto a quanto inizialmente programmato. Questo è stato dovuto essenzialmente a due motivi: un'inattesa difficoltà degli alunni a padroneggiare alcuni argomenti e una prolungata assenza del docente per malattia che ha portato alla perdita di tre settimane di lezione. Per questi motivi, alcuni argomenti sono stati affrontati in maniera meno approfondita di quanto sarebbe stato auspicabile, in particolare per quanto riguarda gli aspetti più teorici (in particolare, le dimostrazioni dei teoremi). Gli argomenti in questione sono quelli previsti per l'ultima parte dell'anno scolastico: problemi di ottimizzazione e integrali indefiniti e definiti

6. Testo in adozione

Manuale blu 2.0 di matematica, seconda edizione di M. Bergamini, G. Barozzi e A. Trifone; editore Zanichelli

Menaggio, 15 maggio 2023

Il Docente
Prof. *Stefano Crocco*



RELAZIONE DEL PROF. CROCCO STEFANO DOCENTE DI FISICA - CLASSE 5[^]M

1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina

La classe conosce la forza di Lorentz e ai suoi effetti su una carica in moto in un campo magnetico uniforme, le differenze dal punto di vista magnetico dei diversi tipi di materiale e i fenomeni che avvengono quando campo elettrico e campo magnetico variano nel tempo, con particolare riferimento ad induzione elettromagnetica, corrente alternata ed onde elettromagnetiche. Gli alunni sono in grado di analizzare semplici circuiti in corrente alternata. La classe conosce le cause della crisi della fisica classica, i principi su cui si basa la teoria della relatività ristretta e le sue principali conseguenze ed è in grado di applicare tale teoria a semplici situazioni. La classe è inoltre a conoscenza dei principi alla base della relatività ristretta, della meccanica quantistica e del modello standard delle particelle elementari, delle loro principali conseguenze e delle principali questioni aperte nella fisica contemporanea.

| 2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni | 3. Tipologie delle verifiche e delle prove |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Metodo sperimentale <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Flipped classrom <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline <input type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia <input type="checkbox"/> Proposte di approfondimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | <input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Analisi del testo <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di testi scritti <input type="checkbox"/> presentazioni multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... |

(indicare con una X)



4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza

Sono stati utilizzati i criteri di valutazione previsti dal PTOF e le griglie stabilite dalle aree disciplinari. È stato attribuito un livello sufficiente agli alunni in possesso delle conoscenze dei concetti essenziali della disciplina, in grado di applicarli alla risoluzione di esercizi semplici in situazioni note e in possesso di una minima padronanza del linguaggio specifico della disciplina.

5. Osservazioni sullo svolgimento del programma

Le tre settimane di assenza del docente per malattia nella seconda parte dell'anno scolastico hanno costretto ad una revisione della parte di programma legata alla fisica moderna. Di conseguenza, la relatività ristretta e la fisica contemporanea sono stati affrontati in maniera meno approfondita di quanto inizialmente programmato.

6. Testo in adozione

L'Amaldi per i licei scientifici.blu, seconda edizione, volume 3 di Ugo Amaldi – editore Zanichelli

Menaggio, 15 maggio 2023

Il Docente
Prof. *Stefano Crocco*



RELAZIONE DEL PROF. COLOMBO LUCA DOCENTE DI SCIENZE NATURALI – CLASSE 5[^]M

1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina

Il livello di conoscenza sufficiente degli argomenti è stato ottenuto da tutti gli alunni della classe. Una buona parte di loro ha saputo sviluppare anche la capacità di analisi delle tematiche proposte oltre a contestualizzarle nella specificità del vivere quotidiano. Per alcuni tali capacità si sono spinte a livelli profondi e sicuramente non consueti in alunni di classe quinta.

| 2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni | 3. Tipologie delle verifiche e delle prove |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Flipped classrom <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline <input type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia <input checked="" type="checkbox"/> Proposte di approfondimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | <input checked="" type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Analisi del testo <input type="checkbox"/> Produzione di testi scritti <input type="checkbox"/> presentazioni multimediali <input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... |

(indicare con una X)



4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza

Nelle verifiche scritte si è sempre esplicitato sia il punteggio di ogni esercizio che la traduzione dal punteggio al voto. Il punteggio viene indicato con una cifra decimale e ho sempre registrato, per ogni alunno, i valori in decimi che si scostavano, per eccesso o per difetto, dal voto (intero o mezzo) della prova, integrando o decurtando tali valori nella prova successiva. Il valore di soglia è posto uguale ad 1.

5. Osservazioni sullo svolgimento del programma

Il programma è stato svolto come ipotizzato all'inizio dell'anno scolastico.

6. Testi in adozione

- Sadawa, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci **“Chimica organica, biochimica e biotecnologie”** - Zanichelli
- Bosellini Alfonso Le Scienze Della Terra **“Atmosfera, fenomeni meteo, geomorfologia climatica, tettonica placche”** – BOVOLENTA

Menaggio, 15 maggio 2023

Il Docente
Prof. *Luca Colombo*



RELAZIONE DEL PROF. ORLANDI ANDREA DOCENTE DI INFORMATICA - CLASSE 5^M

1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina

Gli alunni hanno acquisito discrete conoscenze sugli argomenti trattati durante il corso. In diversi casi raggiunte ottime conoscenze sia su esercizi pratici sia su domande teoriche. Nel complesso la classe ha mostrato attenzione e interesse per gli argomenti svolti.

| 2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni | 3. Tipologie delle verifiche e delle prove |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo <input type="checkbox"/> Scoperta guidata <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Flipped classrom <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline <input type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia <input type="checkbox"/> Proposte di approfondimento <input checked="" type="checkbox"/> Altro (specificare)- <u>appunti del docente</u> | <input checked="" type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Analisi del testo <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di testi scritti <input type="checkbox"/> presentazioni multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... |

(indicare con una X)



4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza

Riguardo le verifiche, attenzione è stata data alla puntualità della consegna degli elaborati assegnati, alla precisione e al rispetto delle indicazioni. Il livello di sufficienza è stato attribuito al raggiungimento del 60% di risposte esatte nei quesiti e/o esercitazioni impartite.

5. Osservazioni sullo svolgimento del programma

Rilevata la mancanza di parte di programma degli scorsi anni dovuta alla situazione pandemica che gli alunni hanno subito. Pertanto, parte di programma svolto è stato improntato anche sul recupero parziale di argomenti di anni precedenti.

6. Testo in adozione

CORSO DI INFORMATICA / PER IL NUOVO LICEO SCIENTIFICO OPZIONE
SCIENZE APPLICATE VOL.3– Camagni Nikolassi – Hoepli

Menaggio, 15 maggio 2023

Il Docente
Prof. *Andrea Orlandi*



RELAZIONE DEL PROF.SSA LODOLO SIMONA DOCENTE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - CLASSE 5[^]M

1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina

La classe per quanto riguarda le conoscenze ha raggiunto un livello soddisfacente. Buona parte degli alunni dimostra di saper esprimere i contenuti appresi in modo sostanzialmente corretto, alcuni articolano meglio le loro conoscenze, altri rimangono ancorati a una conoscenza più mnemonica; per alcuni permangono incertezze di esposizione.

Relativamente all'aspetto pratico la maggior parte degli allievi utilizzano autonomamente un metodo progettuale organizzato altri solo se guidati riescono a portare a termine i progetti in maniera soddisfacente.

Quasi tutti gli studenti riescono a gestire efficacemente il tempo e a rielaborare le informazioni in maniera personale e a lavorare con gli altri in maniera costruttiva.

| 2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni | 3. Tipologie delle verifiche e delle prove |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> Contributo di altre discipline <input checked="" type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia <input checked="" type="checkbox"/> Proposte di approfondimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... | <input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> Analisi del testo <input type="checkbox"/> Produzione di testi scritti <input type="checkbox"/> presentazioni multimediali <input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... |

(indicare con una X)



4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza

I criteri di valutazione rispettano la griglia di corrispondenza fra voti, conoscenze, competenze.

I livelli di sufficienza mettono in evidenza:

una capacità di esprimersi con un linguaggio adeguato e pertinente riguardo gli argomenti trattati dimostrando competenza nel rielaborare dati e informazioni.
dal punto di vista pratico la capacità di articolare le strutture apprese e le procedure anche in maniera personale dimostrando autonomia nel risolvere i singoli progetti.

5. Osservazioni sullo svolgimento del programma

Nulla da segnalare

6. Testo in adozione

Cricco di Teodoro – Itinerario nell'arte- dall'Art Nouveau ai giorni nostri-versione rossa vol.5- Zanichelli

Mario Angelino - Gianfranco Begni - Pierdomenico Cavagna- Metodo di disegno smart-volume unico- Mondadori-Pearson

Menaggio, 15 maggio 2023

Il Docente
Prof.ssa *Simona Maria Lodolo*



RELAZIONE DEL PROF. ARRIGHI ALDO DOCENTE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - CLASSE 5[^]M

1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze in riferimento alla singola disciplina

L'attività è stata realizzata in palestra, sul lungolago e al campo di calcio. L'obiettivo principale è stato l'avviamento alla pratica sportiva sia individuale che di squadra, finalizzato al miglioramento e all'arricchimento delle capacità motorie degli studenti.

| 2. Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni | 3. Tipologie delle verifiche e delle prove |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Test |
| <input type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Questionari |
| <input type="checkbox"/> Metodo sperimentale | <input type="checkbox"/> Relazioni |
| <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali individuali | <input type="checkbox"/> Temi |
| <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali di gruppo | <input type="checkbox"/> Analisi del testo |
| <input type="checkbox"/> Scopertaguidata | <input type="checkbox"/> Produzione di testi scritti |
| <input type="checkbox"/> Cooperative learning | <input type="checkbox"/> presentazioni multimediali |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Problemi ed esercizi |
| <input type="checkbox"/> Peer education | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti |
| <input type="checkbox"/> Flipped classrom | <input type="checkbox"/> Interrogazioni |
| <input type="checkbox"/> Brainstorming | <input type="checkbox"/> Compiti di realtà |
| <input type="checkbox"/> Debate | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input type="checkbox"/> Contributo di altre discipline | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> Indicazione del metodo per lo studio della materia | <input type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo, ecc.) |
| <input type="checkbox"/> Proposte di approfondimento | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività sportive individuali e di squadra | <input checked="" type="checkbox"/> Test motori |

(indicare con una X)



4. Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza

Il livello di sufficienza è stato illustrato in modo obiettivo e trasparente agli alunni mostrando loro le specifiche tabelle di valutazione dei test motori.

5. Osservazioni sullo svolgimento del programma

Il programma si è svolto complessivamente in modo regolare senza particolari ritardi o intralci.


6. Testo in adozione

Non si è utilizzato alcun testo. Ci si è basati sulle spiegazioni e le osservazioni del docente in palestra e nell'open-space.

Menaggio, 15 maggio 2023

Il Docente
Prof. *Aldo Arrighi*

PROGRAMMI

| | | | |
|--|--|----------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

| | |
|-----------------|--------------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2022/2023 |
| CLASSE | 5^M |
| MATERIA | IRC |
| DOCENTE | Prof. MASSIMO PEDRAZZINI |

Saluto alla classe.
 Introduzione alla felicità con brainstorming
 Cenni sul buddismo: storia di Siddharta
 Cruciverba sul buddismo
 Presentazione della figura di Nawal Soufii
 Asta dei valori e commento
 Visione del film "Siccity"
 I 10 Comandamenti
 Commento ai 10 Comandamenti
 Riflessione sulla condizione femminile (Chiara Ferragni)
 Discussione sull'esperienza scolastica
 Introduzione alla Quaresima
 Presentazione tesi sul Processo a Gesù
 Visione e commento al film "La Passione"
 Kahoot sulla Passione
 Riflessioni sul senso della vita
 Cenni di Bioetica
 Test dei wutki e commento

| |
|--|
| EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI |
| |

Menaggio, 15 maggio 2023

IL DOCENTE

Prof. Massimo Pedrazzini

| | | | |
|---|--|-------------------------|---------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

| | |
|-----------------|--------------------------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2022/2023 |
| CLASSE | 5 ^M |
| MATERIA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| DOCENTE | Prof.ssa GIOVANNA CHIARA DELLA FONTE |

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Testo di riferimento: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi, L'età napoleonica e il Romanticismo*, vol. 4, Paravia 2015.

A. Manzoni: la vita; prima della conversione: le opere classicistiche; microsaggio: il giansenismo; dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura; le tragedie; *Il Fermo e Lucia* e *I promessi sposi*; (pp. 376-381; 404-406; 431-440); biografia di A. Manzoni (fotocopia); sintesi delle opere principali (fotocopia).

Approfondimento video: *I grandi della letteratura italiana, Manzoni*.

Testi:

dall'*Epistolario*:

- *La funzione della letteratura: render le cose un po' più come dovrebbero essere* (pp. 382-383); dalla *Lettre à M. Chauvet*:

- *Il romanzesco e il reale* (pp. 384-387);
- *Storia e invenzione poetica* (p. 388);

dalla *Lettera sul Romanticismo*:

- *L'utile, il vero, l'interessante* (pp. 389-391);

dalle *Odi*:

- *Il cinque maggio* (pp. 399-404);

dall'*Adelchi*:

- *Morte di Adelchi, la visione pessimistica della storia* (pp. 410-414);
- *Coro dell'Atto III* (pp. 415-418);

da *I promessi sposi*:

- *La sventurata rispose* (pp. 450-452);
- *La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia* (pp. 454-457);
- *Don Abbondio e l'Innominato: il sublime e il comico* (pp. 466-472);
- *La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale* (pp. 476-480).

G. Leopardi: la vita; lettere e scritti autobiografici; il pensiero; la poetica del *vago e indefinito*; i *Canti* (eccetto *La polemica contro l'ottimismo progressista*); le *Operette morali* e *l'arido vero*; (pp. 6-11; 17-21; 32-38; 126,127); scheda biografica (fotocopia) e poetica (PPT).

Testo di riferimento: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi, volumetto Giacomo Leopardi*, Paravia 2012.

| | | | |
|---|--|----------------------------|---------------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 2 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

Testi:

Dalle *Lettere*:

- *Sono così stordito dal niente che mi circonda* (pp.11-12);
- *Mi si svegliarono alcune immagini antiche* (pp. 12-13);

Dallo *Zibaldone*:

- *La teoria del piacere* (pp. 21-23);
- *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza* (p.23);
- *L'antico* (p.24);
- *Teoria della visione* (p. 25);
- *Parole poetiche* (p. 26);
- *Ricordanza e poesia* (p. 26);
- *Teoria del suono* (pp. 26-27);
- *La doppia visione* p. 27);
- *La rimembranza* (p. 28)-

Dai *Canti*:

- *L'infinito* (pp. 38-40);
- *La sera del dì di festa* (pp. 44-47);
- *A Silvia* (pp. 62-67);
- *La quiete dopo la tempesta* (pp. 75-78);
- *Il sabato del villaggio* (pp. 79-80);
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (pp. 82-87);
- *La ginestra o il fiore del deserto* (pp. 109-122);

Dalle *Operette morali*:

- *Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare* (pp. 134-138);
- *Dialogo della Natura e di un Islandese* (pp. 140-146);
- *Dialogo di Plotino e di Porfirio* (pp. 152-155).

L'ETA' POSTUNITARIA

Testo di riferimento: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi, Dall'età postunitaria al primo Novecento*, vol.5, Paravia 2016.

Lo scenario: le strutture politiche, economiche e sociali; le ideologie; gli intellettuali; la lingua (pp. 4-7; 12-15; 17-20); l'età del Realismo (fotocopia)

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati (pp. 31-34).

Testi:

- E. Praga, *Preludio* (pp. 35-36);
- C. Arrighi, *L'identità scapigliata* (fotocopia).

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano: il Naturalismo francese (pp. 62-64).

Testi:

- E. Zola, *Lo scrittore come operaio del progresso sociale* (pp. 77-79).

Il Verismo italiano (pp. 88-90); Introduzione al Verismo (dispensa in fotocopia).

| | | | |
|---|--|----------------------------|---------------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 3 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

- L. Capuana, *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità* (pp. 91-92).

G. Verga: la vita; i romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista; l'ideologia verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; *Vita dei campi*; microsaggio: *Lo straniamento*; il ciclo dei *Vinti*; *I Malavoglia*; *Le Novelle rusticane*, *Per le vie*, *Cavalleria rusticana* (pp. 192-193; 197-199; 207-212; 229-230; 236-239; 263;)

Testi:

da *L'amante di Gramigna*, Prefazione:

- *Impersonalità e regressione* (p. 201);

da una lettera al Capuana:

- *L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato* (pp. 203-206);

da *Vita dei Campi*:

- *Fantasticheria* (pp. 212-215);
- *Rosso Malpelo* (pp. 218-228);

da *I Malavoglia*:

- *I vinti e la fiumana del progresso* (pp. 231-232);
- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (pp. 240-244);
- *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico* (pp. 245-250);
- *Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta* (pp. 251-256);

Dalle *Novelle rusticane*:

- *La roba* (pp. 264-268);
- *Libertà* (pp. 269-274);

Da *Mastro don Gesualdo*:

- *La tensione faustiana del self-made man* (pp. 278-284);
- *La morte di mastro don Gesualdo* (pp. 287-291).

IL DECADENTISMO

Lo scenario: premessa; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente; Decadentismo e Romanticismo; Decadentismo e Naturalismo; Decadentismo e Novecento; la mappa della Letteratura (pp. 320-336); Introduzione al Decadentismo (dispensa in fotocopia).

C. Baudelaire: la vita; *I fiori del male* (pp. 344-348).

Testi:

da *I fiori del male*:

- *Corrispondenze* (pp. 349-350);
- *L'albatro* (pp. 351-352);
- *Spleen* (pp. 355-357);

da *Lo spleen di Parigi*:

- *Perdita d'aureola* (p. 367).

La poesia simbolista: Paul Verlaine (pp. 376-379).

Testi:

| | | | |
|---|--|-------------------------|---------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 4 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

P. Verlaine, *Languore* (pp. 382-383).

G. D'Annunzio: la vita; l'estetismo e la sua crisi; i romanzi del superuomo; le *Laudi*; *Alcyone*; (pp. 430-436; 444-448; 462-466); scheda biografica (fotocopia).

Approfondimento video: *Casa d'Annunzio*;

Approfondimento video: *L'amante guerriero*;

Approfondimento video: *I grandi della letteratura: d'Annunzio*.

Testi:

da *Il piacere*:

- *Una fantasia in bianco maggiore* (pp. 440-442);

da *Le vergini delle rocce*:

- *Il programma politico del superuomo* (pp. 449-453);

da *Alcyone*:

- *La sera fiesolana* (pp. 470-473);
- *Furit aestus* (pp. 476-477);
- *Le stirpi canore* (p. 480);
- *La pioggia nel pineto* (pp. 482-486);
- *I pastori* (p.495)

G. Pascoli: la vita; la visione del mondo; la poetica; microsaggio: *Il fanciullino e il superuomo, due miti complementari*; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali; le raccolte poetiche; *Myricae*; i *Poemetti*; i *Canti di Castelvecchio*; dialoghi immaginari: d'Annunzio e Pascoli (pp. 520-526; 535-537; 539-547; 550; 571-572; 603; 616-619); Giovanni Pascoli: scheda biografica (fotocopia) poetica (PPT + dispensa).

Approfondimento video: *I grandi della letteratura, Pascoli*.

Testi:

da *Il fanciullino*:

- *Una poetica decadente* (pp. 527-531);

da *Myricae*:

- *Arano* (pp. 553-554);
- *Lavandare* (pp. 555-556);
- *X Agosto* (pp. 556-558);
- *L'assiuolo* (pp. 561-563);
- *Temporale* (pp. 564-565);
- *Novembre* (pp. 566-568);
- *Il lampo* (pp. 569-570);

dai *Poemetti*:

- *La vertigine* (pp. 600-602)
- *Italy* (II-III) (pp. 593-596)

Dai *Canti di Castelvecchio*:

- *Il gelsomino notturno* (pp. 603-606).

| | | | |
|---|--|-------------------------|---------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 5 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

IL PRIMO NOVECENTO

Lo scenario: la situazione storica e sociale in Italia; l'ideologia; le istituzioni culturali; la lingua (pp. 638-648).

La stagione delle avanguardie: i futuristi; Filippo Tommaso Marinetti; Corrado Govoni; i vociani; Camillo Sbarbaro; microsaggio: *Dalla metrica tradizionale al verso libero: le forme del linguaggio poetico*; il Futurismo e il movimento (pp. 655-657; 660-661; 676-677; 678; 711-713; 738-739; 743-744; 751-755 + PPT).

Testi:

- F.T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (pp. 661-664);
- F.T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (pp. 664-667);
- F.T. Marinetti, *Bombardamento* (pp. 668-670);
- C. Govoni, *Il palombaro* (p. 679);
- C. Sbarbaro, *Taci anima stanca di godere* (pp. 744-745).

La lirica del primo Novecento in Italia: i crepuscolari; Sergio Corazzini; Marino Moretti (pp. 705-707; 734-735).

Testi:

- S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale* (pp. 707-710);
- M. Moretti, *A Cesena* (pp. 735-737)

L. Pirandello: la vita; la visione del mondo; la poetica; le poesie e le novelle (eccetto le poesie); i romanzi; gli esordi teatrali e il periodo grottesco; (pp. 876-885; 892-894; 914-916; 920-922); *La complessa antropologia di Svevo e Pirandello* (dispensa in fotocopia); scheda biografica, la visione della vita e la poetica (fotocopia).

Testi:

Da *L'umorismo*:

- *Un'arte che scompone il reale* (pp. 885-890);

Da *Novelle per un anno*:

- *La trappola* (pp. 894-899);
- *Ciaula scopre la luna* (pp. 900-906);
- *Il treno ha fischiato* (pp. 907-914).

Da *Il fu Mattia Pascal*:

- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (pp. 923-930);
- *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia* (pp. 931-936);

I. Svevo: la vita; la cultura di Svevo; *Senilità*; *La coscienza di Zeno*; microsaggio: *Il monologo di Zeno e il flusso di coscienza nell'Ulisse di Joyce*; *Dialoghi immaginari: Svevo e Pirandello* (pp. 760-767; 774-777; 794-799; 848-849; 950-955); scheda biografica e linee di poetica (fotocopia).

Approfondimento video: *I grandi della letteratura italiana: Svevo*.

Approfondimento: Pirandello e Svevo per immagini.

Approfondimento video: Pirandello e Svevo a confronto.

Testi:

da *Senilità*:

| | | | |
|---|--|-------------------------|---------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 6 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

- *Il ritratto dell'inetto* (pp. 780-783);
- da *La coscienza di Zeno*:
- *La morte del padre* (pp. 799-808);
 - *La scelta della moglie e l'antagonista* (pp. 808-813);
 - *La morte dell'antagonista* (pp. 827-833);
 - *Psico-analisi* (pp. 834-840);
 - *La profezia di un'apocalisse cosmica* (pp. 841-843)

TRA LE DUE GUERRE

Testo di riferimento: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi, dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*, vol 6, Paravia 2016.

La realtà politico sociale in Italia; la cultura; la lingua (pp. 4-11; 15-16).

U. Saba: la vita; il *Canzoniere* (pp. 162-172); scheda biografica e linee di poetica (fotocopia).
Approfondimento video: *la vita di Saba e il Canzoniere*.

Testi:

dal *Canzoniere*:

- *A mia moglie* (pp. 172-175);
- *La capra* (pp. 176-177);
- *Trieste* (pp. 178-179);
- *Città vecchia* (pp. 180-181);
- *Mia figlia* (pp. 183-184);
- *Goal* (pp. 185-186);
- *Amai* (pp. 190-191);
- *Ulisse* (pp. 192-193).

Da *Le prose*:

- *Tubercolosi, cancro e fascismo* (pp. 195-197);
- *L'uomo nero* (197-199).

G. Ungaretti: la vita; *L'allegria*; *Sentimento del tempo*; *Il dolore* e le ultime raccolte (pp. 212-218; 243-244; 249-250); scheda biografica e linee di poetica (fotocopia).
Approfondimento video: *intervista a Ungaretti*.

Testi:

da *L'allegria*:

- *In memoria* (pp. 220-222);
- *Il porto sepolto* (p. 223);
- *Veglia* (pp. 224-225);
- *Sono una creatura* (pp. 226-228)
- *I fiumi* (pp. 228-231);
- *San Martino del Carso* (pp. 233-234);
- *Mattina* (p.236);
- *Soldati* (p. 239);
- *Natale* (p. 263).

| | | | |
|---|--|----------------------------|--------------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 7 di 3 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

- da *Sentimento del tempo*:
- *L'isola* (pp. 244-246);
- da *Il dolore*:
- *Non gridate più* (pp. 251-252).

L'ermetismo: S. Quasimodo (pp.267-271)

Testi:

- *Ed è subito sera* (pp. 271-272);
- *Alle fronde dei salici* (pp. 275-276).

E. Montale: *la vita*; *Ossi di seppia*; il "secondo" Montale: *Le occasioni*; il "terzo" Montale: *La bufera e altro*; l'ultimo Montale; dialoghi immaginari: Ungaretti e Montale (pp. 294-301; 325-326; 337-338; 348-349; 358-361).

Approfondimento video: *I grandi della letteratura italiana, Montale.*

Da *Ossi di seppia*:

- *I limoni* (pp. 302-304);
- *Non chiederci la parola* (pp. 306-307);
- *Merigiare pallido e assorto* (pp. 308-309);
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (pp. 310-311);
- *Cigola la carrucola nel pozzo* (pp. 314-315);
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro* (pp. 315-317).

da *Le occasioni*:

- *Non recidere, forbice quel volto* (pp. 332-333);

da *Satura*:

- *La storia* (pp. 351-352);
- *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale* (p. 371).

Durante l'intero anno scolastico:

Svolgimento di analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B), riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

Letture integrali domestiche e commentate - in classe o attraverso attività *ad hoc* - dei seguenti romanzi:

- A. D'Avenia, *L'arte di essere fragili*;
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*;
- O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*;
- G. Orwell, *1984*;
- I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*;
- P. Levi, *Il sistema periodico*;
- L. Sciascia, *Il giorno della civetta*;

Visione del film *Sicciatà* (P. Virzì)

DIVINA COMMEDIA: lettura e commento dei seguenti canti del *Paradiso* dantesco:

I, II (1-15), III, VI, X, XI, XII, XV (13-24, 31-48, 85-108, 133-148); XVII, XXXIII (letto e commentato da R. Benigni in *Benigni legge Dante*).

| | | | |
|---|--|----------------------------|--------------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 8 di 3 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI


UDA *Talk about mean!* L'abuso di sostanze psicoattive e la creazione artistica: "I Paradisi artificiali" di Baudelaire. Il fascino esercitato sui giovani da parte degli artisti che parlano dell'abuso nelle sue varie forme e l'influenza sulla creazione artistica. Il "club 27". Combattere l'abuso con la bellezza: l'esempio di Leopardi.

Uscita didattica a Villa Carlotta: la figura di Raoul Luzzati, giusto fra le nazioni.
Incontro con il giornalista e politologo Pierre Ograbek: la guerra in Ucraina.

Menaggio, 15.05.2023

IL DOCENTE

Prof.ssa *Giovanna Chiara Della Fonte*

| | | | |
|---|--|---------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 9 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | | |

| | |
|-----------------|------------------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2022/2023 |
| CLASSE | 5^M |
| MATERIA | LINGUA E LETTERATURA INGLESE |
| DOCENTE | Prof.ssa SONIA GAGLIARDI |

I primi due moduli si riferiscono a contenuti presenti nella programmazione dello scorso anno scolastico che l'insegnante ha avuto la necessità di sottoporre ad attività di revisione, conclusione e approfondimento di cui non le era stato possibile occuparsi nel periodo di pertinenza.

Competenza n. 2 – Competenza multilinguistica.

“È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri e delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel Quadro Comune Europeo di Riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione”

THE SEVENTEENTH CENTURY

HISTORY

Society and economic life


- * Population
- * Family-planning habits
- * Shortages
- * Underemployment
- * Manufacture
- * Integrated national economy
- * Centres of distribution
- * Patterns of migrations
- * Social status: gentry and peerage
- * Ownership of land: nobleman and yeoman
- * Investment: aristocracy

Government and Law

- * Finance and taxing trade
- * European rivalries
- * Government control over schools and universities
- * Religious differences

The Stuarts

- * James I
- * Charles I
- * The Civil Wars

| | | | |
|---|--|-------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 2 di 9 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

Commonwealth and Protectorate

- * Rump Parliament
- * Oliver Cromwell
- * Supreme paradox

Restoration

- * Charles II
- * James II

The Glorious Revolution


- * William III and Mary II
- * Anne I

Religious life

PHILOSOPHY

THOMAS HOBBS, *Leviathan*

- * Chapter III. **Of The Consequence Or Trayne Of Imagination**
 - *Conjecture Of The Time Past*
- * Chapter VII. **Of The Ends Or Resolutions Of Discourse**
 - *Judgement, or Sentence Final; Doubt*
 - *Beliefe Faith*
- * Chapter VIII. **Of The Vertues Commonly Called Intellectual**
 - *Prudence*
- * Chapter X. **Of Power, Worth, Dignity, Honour, And Worthiness**
 - *Power*
- * Chapter XI. **Of The Difference Of Manners**
 - *A Restlesse Desire of Power, In All Men*
 - *Love of Contention From Competition*
 - *And From Want of Understanding*
 - *Curiosity to Know, From Care of Future Time*
- * Chapter XII. **Of Religion**
 - *Religion, In Man Onely*
 - *First, From His Desire of Knowing Causes*
 - *From the Consideration of the Beginning of Things*
 - *From His Observation of the Sequell of Things*
 - *Made Different By Culture*
 - *Doing Contrary to the Religion They Establish*
- * Chapter XIII. **Of The Naturall Condition Of Mankind**
 - *As Concerning Their Felicity, and Misery*
 - *From Equality Proceeds Difference*
 - *The Passions That Incline Men to Peace*
- * Chapter XIV. **Of The First And Second Naturall Lawes, And Of Contracts**
 - *Right of Nature What*
 - *Liberty What*
- * Chapter XV. **Of Other Lawes Of Nature**
 - *Justice of Men, and Justice of Actions What*
- * Chapter XVII. **Of The Causes, Generation, And Definition Of A Common-Wealth**
 - *Soveraigne, and Subject, What*

| | | | |
|---|--|-------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 3 di 9 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

- * Chapter XVIII. **Of The Rights Of Sovereignes By Institution**
- *And of Making War, and Peace, As He Shall Think Best*
- * Chapter XIX. **Of The Severall Kinds Of Commo-Wealth By Institution**
- *Comparison of Monarchy, With Sovereign Assemblies*
- *Succession Passeth By Expresse Words*
- * Chapter XX. **Of Dominion Paternall And Despoticall**
- *Sovereign Power Ought In All Common-Wealths To Be Absolute*
- * Chapter XXI. **Of The Liberty Of Subjects**
- *Liberty What*
- *What It Is To Be Free*

ISAAC NEWTON, **The Mathematical Principles of Natural Philosophy**

Book 1

- * **Axioms, Or Laws Of Motion**
- Law I
- Law II
- Law III
- * **Section 5. How the Orbits Are To Be Found When Neither Focus Is Given**
- Lemma XXVII
- * **Section 8. Of The Invention Of Orbits Wherein Bodies Will Revolve, Being Acted Upon By Any Sort Of Centripetal Force**
- Proposition XL. Theorem XIII
- * **Section 11. Of The Motions Of Bodies Tending To Each Other With Centripetal Forces**
- Introduction

LITERATURE A new mode of representing society


JOHN MILTON

- * Education
- * Private life and experiences
- * Career
- * Grand Tour
- * Text analysis: ***On Shakespeare***

THE EIGHTEENTH CENTURY

HISTORY The House of Hanover

- * George I
- * Prime Minister William Pitt
- * George II
- * George III
- * The American War of Independence
- * William Pitt "the Younger"
- * The Agricultural Revolution
- * The Industrial Revolution

| | | | |
|---|--|----------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 4 di 9 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

- * George IV
- * William IV

The Age of the Revolutions: The French Revolution, The American War of Independence, The Industrial Revolution

- * Peter MCPHEE, ***The French Revolution 1789-1799***, Oxford University Press
- * Jack R. CENSER, ***Intellectual History and the Causes of the French Revolution***, Oxford university Press
- * Daron ACEMOGLU, Davide CANTONI, Simon JOHNSON, James A. ROBINSON, ***The Consequences of Radical reform: The French Revolution***, NBER Working Paper Series
- * Emil REICH, ***A New View of the War of American Independence***, The North American Review
- * Sebastian GALIANI, Gustavo TORRENS, ***Why Not Taxation and Representation? A Note on the American Revolution***, NBER Working Paper Series
- * Arthur M. SCHLESINGER, ***The American Revolution Reconsidered***, Political Science Quarterly
- * ROBERT C. ALLEN, ***The British Industrial Revolution in Global Perspective***, Keynes Lecture in Economics
- * MORGAN KELLY, JOEL MOKYR, CORMAC Ó GRÁDA, ***Precocious Albion: A New Interpretation of the British Industrial Revolution***, Reviews in Advance Department Of Economics; University College Dublin
- * JÓN STEINSSON, ***How Did Growth Begin? The Industrial Revolution and Its Antecedents***, University of California


PHILOSOPHY JEAN-JACQUES ROUSSEAU, ***The Social Contract***
 JEAN-JACQUES ROUSSEAU, ***Discourse on Inequality***
 BARUCH SPINOZA, ***Ethics and On the Improvement of the Understanding***
 FRIEDRICH WILHELM JOSEPH VON SCHELLING, ***First Outline of a System of the Philosophy of Nature***

LITERATURE A new sensitivity: the Pre-romantic Age
 Hints on:
 * Edward YOUNG: ***Night Thoughts on Life, Death, and Immortality*** (1742-46)
 * William COLLINS: ***Odes on Several Descriptive and Allegorical Subjects*** (1746)
 * Thomas GRAY: ***Elegy Written in a Country Churchyard*** (1750)

The rise of the novel: novel of manners, novel of sentiment, picaresque novel, gothic novel

The Romantic Age

Extracts taken from:

| | | | |
|---|--|-------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 5 di 9 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

- * GEOFFREY THURLEY, ***Defining Romanticism***
- * NIKOLA BENIN, ***Romanticism***
- * JEAN-JACQUES ROUSSEAU, ***A Discourse Upon the Origin and Foundation of the Inequality Among Mankind***

WILLIAM BLAKE

From ***Songs of Innocence***

- * *The Lamb*
- * *The Chimney Sweeper*
- * *The Divine Image*
- * *Holy Thursday*

From ***Songs of Experience***

- * *London*
- * *The Tyger*
- * *The Chimney Sweeper*
- * *Holy Thursday*
- * *The Garden of Love*

From ***The Prophetic Book of William Blake: Milton***

- * *Preface (Jerusalem: Unofficial Anthem of England)*

WILLIAM WORDSWORTH

From The ***Sonnets***

- * *Composed Upon Westminster Bridge*
- * *I wandered Lonely As A Cloud*
- * *She Dwelt Among the Untrodden Ways*
- * *A Slumber Did My Spirit Seal*
- * *I Travelled Among Unknown Men*
- * *My Heart Leaps Up*
- * *It Is A Beauteous Evening*
- * *London, 1802*
- * *Surprised By Joy*

From The ***Lyrical Ballads***

- * *Preface (unabridged)*
 - *The subject and language of poetry*
 - *What is a poet?*
 - *Emotion recollected in tranquillity*


SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

- * ***The Rime of the Ancient Mariner*** (unabridged)
 - Part I
 - Part II
 - Part III
 - Part IV
 - Part V
 - Part VI
 - Part VII

Case Study: TERRY FALLIS, ***Albatross. A Novel***

CHARLES BAUDELAIRE, ***L'albatros***

EDGAR ALLAN POE, ***Fairy-Land***

| | | | |
|---|--|-------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 6 di 9 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

MYTHOLOGY Bernard EVSLIN, *Prometheus*
 Geraldine MCCAUGHREAN, *Daedalus and Icarus*

THE NINETEENTH CENTURY

HISTORY

The Victorian Age

- * Queen Victoria
- * The Early Period (1830-1848): A Time of Troubles
- * The Mid-Victorian Period (1848-1870): Prosperity and Growth
- * The Late Period (1870-1901): Decay of Values
- * Victorian issues: evolution, industrialism, gender
- * A comparison: Elizabeth I vs Victoria

JOHN ATKINSON HOBSON, *The Political Significance of Imperialism*


Meyer H. Abrams, *The Rise And Fall Of Empire*

JOHN M. MACKENZIE, *Cities, towns, civic buildings and hill stations, The British Empire Through Buildings*

PHILOSOPHY

JOHN LOCKE, *An Essay Concerning Human Understanding*

- * Chapter 1. **Introduction**
 - *Inquiry*
- * Chapter 4. **Idea Of Solidity**
 - *We receive this idea from touch*
 - *Solidity fills space*
 - *Distinct from space*
 - *From hardness*
 - *On solidity depend impulse, resistance, and protrusion*
 - *What solidity is*
- * Chapter 7. **Of Simple Ideas Of Both Sensation And Reflection**
 - *Ideas of pleasure and pain*
 - *Mix with almost all our other ideas*
 - *As motives of our actions*
 - *An end and use of pain*
 - *Another end*
 - *Goodness of God in annexing pleasure and pain to our other ideas*
 - *Ideas of existence and unit*
 - *Idea of power*
 - *Idea of succession*
 - *Simple ideas the materials of all our knowledge*
- * Chapter 15. **Ideas of Duration and Expansion, Considered Together**
 - *Both capable of greater and less*
- * Chapter 21. **Of Power**
 - *This idea how got*
 - *Power, active and passive*
 - *Power includes relation*

| | | | |
|---|--|-------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 7 di 9 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

- *Will and understanding two powers in mind and spirit*
- *Whence the ideas of liberty and necessity*
- *Liberty, what*
- * Chapter 26. **Of Cause And Effect, And Other Relations**
 - *Whence the ideas of cause and effect got*
 - *Creation, generation, making, alteration*
- * Chapter 27. **Of Identity And Diversity**
 - *Identity of modes and relations*
- * Chapter 32. **Of True And False Ideas**
 - *Truth and falsehood properly belong to propositions, not to ideas*

LITERATURE Industrialism

FRIEDRICH ENGELS

Extracts taken from ***The Condition Of The Working Class***

- * *The Great Towns*

CHARLES KINGSLEY

Extracts taken from ***Alton Locke***

- * *A London Slum*

CHARLES DICKENS

Extracts taken from ***Hard Times***

- * *Coketown*

HENRY MAYHEW

Extracts taken from ***London Labour And The Poor London***

- * *Boy Inmate of the Casual Wards*

ELIZABETH BARRETT BROWNING

- * *The Cry of The Children*

Imperialism

JOSEPH CONRAD

Extracts taken from ***Heart Of Darkness***

- * Chapter 1

HENRY RIDER HAGGARD

Extracts taken from ***She. A History Of Adventure***

- * *My visitor*
- * *What we saw*

RUDYARD KIPLING


- * *The White Man's Burden*

Gender

SARAH STICKNEY ELLIS

Extracts taken from ***The Women Of England: Their Social Duties And Domestic Habits***

- * *Disinterested kindness*

| | | | |
|---|--|-------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 8 di 9 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

COVENTRY PATMORE

Taken from ***The Angel Of The House***

* *The Paragon*

DINAH MARIA MULOCK

Extracts taken from ***A Woman's Thoughts About Women***

* *Something to do*

FLORENCE NIGHTINGALE

Extracts taken from ***Cassandra***

* *Nothing to do*

Evolution

CHARLES DARWIN

Extracts taken from ***The Origin Of Species***

* *Complex relations of all animals and plants to each other in the struggle for existence*

* *Recapitulation and conclusion*

Extracts taken from ***The Descent Of Man***

* *Natural selection and sexual selection*

MYTHOLOGY Danielle Leib, ***Myth, Magic, and Murderous Mothers: An Exploration of Myth and Medea***

THE TWENTIETH CENTURY

HISTORY

ERIC HOBSBAWM

Extracts taken from ***Age Of Extremes. The Short Twentieth Century. 1914-1991***

Society

- * Complete destruction of hopes
- * Lack of certainties
- * Utter devastation of words
- * Reality fragmented and decomposed
- * Absence of forms of communication
- * Entrapment into absurdity

Edward VII

George V

George VI

Elizabeth II

M. SPIAZZI/M. TAVELLA/M. LAYTON


Extracts taken from ***Performer Heritage***

* *The new world*

Freud's influence: the power of the unconscious

The theory of relativity: time and space

Anthropological studies: relative standpoints

| | | | |
|---|--|-------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 9 di 9 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

ANDREW SANDERS
 Extracts taken from *The Short Oxford History of English Literature*
 Quantum awareness: a new model to interpret the world

LITERATURE **Otherness and Irishness**

EAVAN BOLAND

* *That The Science Of Cartography Is Limited*

GURNA ABDULRAZAK

Extracts taken from *By The Sea*

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

The stigma of substance (ab)use to fully achieve mysticism, sensibility, fancy, primitivism and individualism in literature from the Romantic period to the birth of Modern

Text analysis (authentic material): Ed Day, Iain Smith, *Literary and Biographical Perspectives on Substance Use*, CUP

Menaggio, 15 maggio 2023

IL DOCENTE

Prof.ssa *Sonia Gagliardi*

| | | | |
|--|--|----------------------------|---------------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 2 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

| | |
|-----------------|-------------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2022/2023 |
| CLASSE | 5^M |
| MATERIA | STORIA |
| DOCENTE | Prof. COSTANTINO PIPERO |

Il Regno d'Italia

- Lo statalismo nazionalista di Crispi
- La crisi di fine secolo

La Seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo

- Il Congresso di Berlino e l'apice dell'imperialismo

Il mondo all'inizio del Novecento

- Un nuovo sistema di alleanze in Europa: verso la Grande Guerra

L'Italia giolittiana

- L'età giolittiana: il primo modello di riformismo italiano?
- Lo sviluppo industriale e la questione meridionale
- Il nazionalismo italiano e la guerra di Libia
- La riforma elettorale e nuovi scenari politici

La Grande Guerra

- Il pretesto e le prime dinamiche del conflitto
- L'Italia in guerra
- La guerra di trincea causa milioni di vittime
- Il 1917: la grande stanchezza
- L'intervento degli Stati Uniti e il crollo degli Imperi centrali
- I trattati di pace

La rivoluzione comunista in Russia e la sua espansione in Occidente

- Il socialismo in Russia
- La fallita rivoluzione del 1905
- La rivoluzione del febbraio del 1917 e la caduta dello zarismo
- Il governo rivoluzionario e la dittatura del proletariato
- I rossi e i bianchi: rivoluzione e controrivoluzione, il comunismo di guerra e la Nep

Il fascismo italiano

- L'immediato dopoguerra in Italia e il biennio rosso 1919-20
- La nascita del Partito comunista d'Italia, del Partito popolare e dei Fasci di combattimento
- Il fascismo italiano: l'ideologia e la cultura
- Il biennio nero e l'avvento del fascismo fino al delitto Matteotti
- La costruzione dello Stato totalitario
- Il Concordato
- La guerra d'Etiopia

La Grande crisi economica dell'Occidente

- La crisi del 1929

| | | | |
|--|--|----------------------------|---------------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 2 di 2 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

Il nazismo tedesco e il comunismo sovietico

- L'ascesa di Hitler al potere e la fine della Repubblica di Weimar
- L'Urss da Trotskij a Stalin: il socialismo in un solo Paese

La Seconda guerra mondiale

- La guerra lampo e le vittorie tedesche
- Il collaborazionismo della Francia e la solitudine della Gran Bretagna
- L'attacco tedesco all'Unione Sovietica
- Il Giappone, gli Stati Uniti e la guerra nel Pacifico
- L'inizio della disfatta tedesca a El Alamein e Stalingrado
- La caduta del fascismo in Italia e l'armistizio
- La Resistenza e la repubblica di Salò
- Dallo sbarco in Normandia alla Liberazione
- La bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico

Il comunismo e l'Occidente

- Il mondo diviso

La Repubblica italiana

- Dalla Costituente all'avvio della storia repubblicana

Menaggio, 15 maggio 2023

IL DOCENTE

Prof. Costantino Pipero

| | | | |
|---|--|-------------------------|---------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 2 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

| | |
|-----------------|-------------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2022/2023 |
| CLASSE | 5^M |
| MATERIA | FILOSOFIA |
| DOCENTE | Prof. COSTANTINO PIPERO |

Fichte

- La giustificazione filosofica della libertà
- Il pensiero politico

Schelling

- La filosofia della natura
- L'arte

Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano

- Le tesi di fondo del sistema
 - Finito / Infinito
 - Ragione / Realtà
 - Funzione della filosofia
- La dialettica

La Fenomenologia dello Spirito

- L'autocoscienza

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

- Lo Spirito oggettivo
 - Lo Stato

Feuerbach

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica della religione
- L'umanismo naturalistico

Marx

- La critica del misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- La concezione materialistica della storia
- *Il capitale*

| | | | |
|---|--|-------------------------|---------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 2 di 2 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

Schopenhauer

- Il «velo di Maya»
- Tutto è volontà
- Il pessimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità e fede
- Dalla Ragione al singolo: la critica dell'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Dalla disperazione alla fede

Nietzsche

- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Le fasi del filosofare nietzschiano
- Morte di Dio, oltreuomo, eterno ritorno e volontà di potenza
- Il nichilismo

Freud

- La scoperta dell'inconscio
- Le due topiche

Popper

- Scienza e falsificazione

Anders

- Dall'uomo senza mondo al mondo senza uomo

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Hegel

- Alienazione e riconoscimento


Freud

- La precarietà dell'io

Menaggio, 15 maggio 2023

IL DOCENTE

Prof. *Costantino Pipero*

| | | | |
|--|--|----------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 3 | I. I. S.S. "E VANONI" ME- NAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

| | |
|-----------------|----------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2022/2023 |
| CLASSE | 5^M |
| MATERIA | MATEMATICA |
| DOCENTE | Prof. STEFANO CROCCO |

Limiti e continuità delle funzioni


- Ripasso su definizione e concetto di limite
- Limite destro e limite sinistro, limite per eccesso e difetto
- Teoremi dell'unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto e loro dimostrazione
- Funzioni continue
- Limiti delle funzioni elementari
- Teoremi sul limite di somma (con dimostrazione), sottrazione, prodotto, quoziente e funzione composta
- Algebra dei limiti
- Risoluzione delle forme indeterminate $\infty-\infty$, $0/0$, ∞/∞ , $0 \cdot \infty$, 1^∞ , 0^0 , ∞^0
- Punti di discontinuità e loro classificazione
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui e loro ricerca
- Grafico probabile di una funzione
- Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri (senza dimostrazioni)
- Limiti notevoli

Derivate

- Rapporto incrementale e suo significato
- Definizione di derivata e suo significato
- Derivata sinistra e destra
- Relazione tra derivabilità e continuità
- Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazione): derivata di somma, prodotto, rapporto, funzione composta, funzione inversa, derivata delle funzioni elementari
- Dimostrazione del teorema sulla derivata della funzione seno
- Derivate di ordine superiore
- Retta tangente e retta normale al grafico di una funzione
- Punti di non derivabilità e loro classificazione
- Differenziale di una funzione
- Teoremi di Rolle (con dimostrazione), di Lagrange, di Cauchy e di De L'Hôpital (con dimostrazione)
- Conseguenze del teorema di Lagrange

Massimi, minimi, flessi e studio di funzione

- Concavità di una funzione
- Definizione di massimi, minimi e flessi

| | | | |
|---|--|----------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 2 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" ME- NAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 |  |

- Teorema di Fermat (senza dimostrazione)
- Ricerca di massimi e minimi con lo studio del segno della derivata prima
- Ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda
- Studio di funzione
- Problemi di ottimizzazione


Integrali

- Primitive di una funzione e integrale indefinito
- Funzioni integrabili
- Integrali immediati
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione di funzioni del tipo $f(g(x)) \cdot g'(x)$
- Integrazione di funzioni razionali fratte
- Definizione di integrale definito
- Media integrale e relativo teorema (senza dimostrazione)
- Funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione)
- Uso dell'integrale definito per il calcolo delle aree
- Uso dell'integrale definito per il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione
- Integrali impropri
- Applicazioni dell'integrale definito alla fisica.

Menaggio, 15 maggio 2023

IL DOCENTE

Prof. *Stefano Crocco*

| | | | |
|---|--|----------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" ME- NAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

| | |
|-----------------|----------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2022/2023 |
| CLASSE | 5^M |
| MATERIA | FISICA |
| DOCENTE | Prof. STEFANO CROCCO |

Campo magnetico (conclusione)

- Campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Momento magnetico
- Motore elettrico
- Forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Materiali paramagnetici, diamagnetici, ferromagnetico
- Ciclo di isteresi magnetica
- Spettrometro di massa

Induzione elettromagnetica

- Esperienza di laboratorio sull'induzione elettromagnetica
- Induzione elettromagnetica
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz e forza elettromotrice indotta media e istantanea
- Correnti di Foucault e loro applicazioni
- Autoinduzione e mutua induzione
- Apertura e chiusura di un circuito RL
- Densità di energia del campo magnetico


Corrente alternata

- Concetto di corrente alternata
- Generatori di tensione alternata
- Elementi fondamentali di un circuito in corrente alternata
- Circuito RLC e sua risoluzione
- Condizione di risonanza e frequenza propria di un circuito RLC
- Particolari circuiti in corrente alternata: circuiti puramente resistivi, induttivi e capacitivi; circuiti RL, RC, LC
- Corrente e forza elettromotrice efficaci
- Potenza media dissipata in un circuito RLC
- Il trasformatore
- L'alternatore

Onde elettromagnetiche

Modulo CLIL

- The induced electric field
- Relation between the circulation of the electric field and the flux of the magnetic field

| | | | |
|---|--|----------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 2 di 3 | I. I. S.S. "E VANONI" ME- NAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 |  |

- Displacement current
- Maxwell's equations
- Electromagnetic waves
- Harmonic electromagnetic waves
- The electromagnetic spectrum
- The luminiferous aether

Argomenti trattati al di fuori del modulo CLIL


- Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche
- Polarizzazione delle onde elettromagnetiche
- Filtri polarizzatori e legge di Malus
- Esperienza di laboratorio sulla legge di Malus

Meccanica quantistica

- Lo spettro del corpo nero e la quantizzazione degli scambi di energia
- L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione dell'energia delle onde elettromagnetiche
- I modelli atomici di Thompson, Rutherford e Bohr
- Il problema degli spettri atomici
- Le onde di materia di De Broglie
- L'esperimento di Davisson e Germer
- L'esperimento di Stern e Gerlach e lo spin
- Grandezze osservabili e loro matrici
- Osservabili di spin e loro matrici
- Osservabili compatibili ed incompatibili
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg
- Osservabili di spin compatibili ed incompatibili
- Il vettore di stato
- L'equazione di Schrödinger
- Il principio di sovrapposizione
- Il collasso della funzione d'onda
- Ruolo della probabilità in fisica classica e in meccanica quantistica
- Autostati e autovalori di un'osservabile
- Conseguenze e risultati di una misura in meccanica quantistica
- Problema della misura e paradosso del gatto di Schrödinger (cenni)
- Simulazione al PC sulla misura di due osservabili incompatibili (esperimento di Stern e Gerlach con due magneti)

Relatività ristretta

- L'esperimento di Michelson e Morley
- Assiomi della relatività ristretta
- Relatività del concetto di simultaneità
- Trasformazioni di Lorentz
- Legge relativistica della composizione delle velocità
- Dilatazione dei tempi
- Contrazioni delle lunghezze
- Paradosso dei gemelli
- Coordinate spaziotemporali

| | | | |
|---|--|----------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 3 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" ME- NAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 |  |

- Quadrivettori
- Prodotto tra due quadrivettori
- Invarianza del modulo di un quadrivettore sotto trasformazioni di Lorentz (con dimostrazione)
- Quadrivettore posizione
- Intervallo spaziotemporale
- Intervalli di tipo tempo, spazio e luce
- Diagramma di Minkowski
- Cono di luce e relazioni di causalità
- Quadrimomento
- Energia relativistica
- Equivalenza tra massa ed energia


Cenni di fisica moderna e contemporanea

- Cenni di relatività generale
- Cenni di cosmologia
- Cenni di modello standard delle particelle elementari

Menaggio, 15 maggio /2023

IL DOCENTE

Prof. *Stefano Crocco*

| | | | |
|--|--|------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 3 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | | |

| | |
|-----------------|--------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2022/2023 |
| CLASSE | 5^M |
| MATERIA | SCIENZE NATURALI |
| DOCENTE | Prof. LUCA COLOMBO |

Il programma svolto è indicato nello sviluppo dei capitoli e dei paragrafi sottoelencati che trovano riscontro nei testi utilizzati per il Corso di Scienze:


- Sadawa, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Zanichelli
- Bosellini A. "Tettonica delle placche" – Bovolenta

Chimica organica


- **I composti del carbonio**
 - Le caratteristiche dell'atomo di carbonio e il processo di ibridazione
 - Rappresentazione dei composti (Lewis, razionale, condensata)
- **Gli idrocarburi**
 - Alcani, ibridazione sp^3 , legami σ e π , formula molecolare, nomenclatura, isomeria di catena, gruppi alchilici.
 - Alcheni, ibridazione sp^2 , formula molecolare, nomenclatura, gruppi alchilici, isomeria di posizione, di catena, geometrici, proprietà fisiche, reazioni di addizione al doppio legame (idrogenazione, addizione elettrofila e regola di Markovnikov)
 - Alchini, ibridazione sp , formula molecolare, nomenclatura, isomeria di posizione e di catena, gruppi alchilici, proprietà fisiche, reazioni di addizione al triplo legame e stadi della reazione, reazione di idrogenazione e di addizione elettrofila e regola di Markovnikov
 - Gli alcoli, formula molecolare, nomenclatura, classificazione
 - I polioli (alcoli polivalenti) formula molecolare e nomenclatura
 - Aldeidi e chetoni, formule molecolari e nomenclatura
 - Gli acidi carbossilici, formula molecolare e nomenclatura

Biochimica

- **I carboidrati**
 - Funzioni dei carboidrati ed esempi: struttura e riserva.
 - I monosaccaridi (aldosi, chetosi, isomeri: glucosio, fruttosio, galattosio), formula bruta e nomenclatura, struttura di Fisher e di Haworth.
 - I disaccaridi, definizione, formula bruta, lattosio, maltosio, saccarosio e corrispondenti formule di Haworth, reazioni di condensazione e idratazione.
 - I polisaccaridi, definizione, amido, glicogeno, cellulosa e tipologia di legami presenti tra monomeri e tra catene, reazioni di condensazione e idratazione.
- **I lipidi**
 - Funzioni dei lipidi ed esempi: struttura e riserva

| | | | |
|--|--|----------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 2 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |


- Trigliceridi, trigliceridi e legame estere, i grassi, gli oli
- Reazioni dei trigliceridi: idrogenazione, idrolisi alcalina
- I fosfolipidi, i glicolipidi, gli steroidi, le vitamine liposolubili
- **Gli amminoacidi**
 - Definizione, formula generica, classificazione e radicali (polari con e senza carica, apolari, speciali)
- **I peptidi**
 - Definizione di peptide, legame peptidico, formula generica, reazioni di condensazione e idratazione
- **Le proteine**
 - Definizione, le sette differenti funzioni metaboliche, proteine fibrose e globulari, processi di denaturazione
 - Struttura primaria: definizione ed esempi
 - Struttura secondaria: definizione ed esempi
 - Struttura terziaria: definizione ed esempi
 - Struttura quaternaria: definizione ed esempi
- **Nucleotidi e acidi nucleici**
 - Definizione, struttura
 - Purine e pirimidine
 - Gli acidi nucleici, le reazioni di condensazione, legame estereo e legame fosfodiesterico
 - DNA e RNA
 - ATP, ADP, AMP
 - NAD
- **Energia ed enzimi**
 - L'energia e il metabolismo
 - Le reazioni metaboliche
 - ATP: idrolisi e reazioni accoppiate
 - Reazioni biochimiche e energia di attivazione
 - Gli enzimi: specificità di azione, influenza sull'energia di attivazione, interazione enzima substrato, forma dell'enzima e sua funzione, regolazione enzimatica (reversibile, irreversibile, competitiva, non competitiva)
 - I coenzimi e la loro funzione generica e specifica (deidrogenasi) come cofattori di una reazione biochimica
- **Il metabolismo energetico**
 - Definizione di via metabolica
 - Reazioni redox e trasferimento di elettroni
 - Coenzimi forma ridotta e ossidata: NAD e FAD
 - Caratteristiche metaboliche degli individui eterotrofi
 - La glicolisi: le reazioni della fase endoergonica e di quella esoergonica
 - Controllo enzimatico della glicolisi
 - Le fermentazioni anaerobiche, alcolica e lattica, il loro significato e la loro resa energetica
 - Decarbossilazione del piruvato
 - Gli organismi aerobi e la struttura dei mitocondri
 - I mitocondri, il ciclo dell'acido citrico e le reazioni che lo contraddistinguono

| | | | |
|--|--|----------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 3 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

- I mitocondri e la fosforilazione ossidativa: i complessi della catena respiratoria, la chemiosmosi e la forza proton motrice
- Resa energetica del processo respiratorio e confronto con il processo fermentativo, confronto nella dimensione e complessità degli individui anaerobi e aerobi
- La Beta ossidazione
- **Il metabolismo dei foto autotrofi**
 - Struttura anatomica del cloroplasto
 - Le due fasi della fotosintesi
 - Le reazioni dipendenti dalla luce; PS II e PS I
 - Le reazioni indipendenti dalla luce
 - Il ciclo di Calvin
 - Il processo della fotorespirazione
 - Le piante C₃, C₄ e CAM
- **Il DNA**
 - Forma e struttura della molecola nei Procarioti e negli Eucarioti
 - Dal DNA alle proteine: il codice genetico
- **Le biotecnologie**
 - La Polimerasi Chain Reaction (PCR): analisi del processo e utilizzo nei processi di ingegneria genetica
 - Gli enzimi di restrizione: classificazione e tipologia, modalità di azione, utilizzo nei processi di ingegneria genetica
 - L'elettroforesi su gel di agarosio: materiali e metodi. Utilizzo nei processi di ingegneria genetica
 - Gli OGM di derivazione naturale: l'esempio di *Agrobacterium tumefaciens*
 - Gli OGM derivanti dai processi di ingegneria genetica: modalità di formazione e di utilizzo dei plasmidi ricombinanti

Scienze della Terra

- **L'atmosfera terrestre**
 - L'importanza e funzioni dell'atmosfera: alta e bassa atmosfera
 - Composizione, suddivisione e limite dell'atmosfera: troposfera/tropopausa, stratosfera (ozonosfera)/stratopausa, mesosfera/mesopausa, termosfera/termo pausa, esosfera
 - La molecola dell'ozono: formazione e attività
 - Le funzioni dell'ozonosfera: la vita sul pianeta e l'emersione dall'acqua
 - Il buco dell'ozono
 - La radiazione solare e il bilancio termico del sistema Terra
 - La radiazione globale, la radiazione effettiva e l'albedo, il riscaldamento dell'atmosfera dai bassi
 - L'effetto serra: perché e come avviene
 - L'effetto serra: la funzione fondamentale per lo sviluppo della vita.
 - L'effetto serra: la sua variazione nell'Antropocene. Cause, effetti e rimedi
- **L'interno della Terra**
 - La struttura stratificata della Terra e la modalità di costruzione del modello (velocità onde p e s)
 - Modello geofisico (crosta, mantello, nucleo) e quello reologico (litosfera, astenosfera)
 - Il calore interno della Terra: originario e attuale

| | | | |
|--|--|----------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 4 di 3 | I. I. S.S. " E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

- Il gradiente geotermico e la geoterma. Confronto tra geoterma e modelli della struttura interna della Terra
- Il flusso di calore registrato sulla crosta continentale e oceanica
- Composizione del nucleo, mantello e crosta (continentale e oceanica), spessore della crosta
- Comportamento e composizione su basi reologiche
- Campo magnetico terrestre: origine, funzione, polo Nord magnetico e geografico
- Il paleomagnetismo e il punto di Curie
- Inversione della polarità magnetica
- **La tettonica delle placche**
 - La suddivisione della litosfera in placche
 - Tipologia di placche litosferiche
 - I margini delle placche litosferiche
 - I moti convettivi: come si generano
 - Le placche e i moti convettivi
 - Terremoti, attività vulcanica e tettonica delle placche
 - Cenni sull'espansione del fondale marino
 - I margini continentali: passivi, trasformati e attivi

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Menaggio, 15 maggio 2023

IL DOCENTE

Prof. *Luca Colombo*

| | | | |
|---|--|-------------------------|---------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

| | |
|-----------------|----------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2022/2023 |
| CLASSE | 5^M |
| MATERIA | INFORMATICA |
| DOCENTE | Prof. ANDREA ORLANDI |

Fondamenti di Networking: Introduzione

- Reti Definizioni e Concetti di Base
- Aspetti Hardware delle Reti e classificazione
- Reti Locali
- Reti Geografiche
- Reti Wireless
- La rete internet ed il World Wide Web
- I servizi online e la comunicazione in rete
- Le comunità Virtuali e il Cloud storage
- La Cyber Security

Il foglio di calcolo (appunti del docente)

- Ripasso delle funzioni principali
- Cenni sull'uso delle tabelle pivot e registrazione di una macro

Trasferimento dell'informazione: Multiplazione Commutazione

- La trasmissione delle informazioni
- Generalità sui Protocolli
- Tecniche di trasferimento dell'informazione
- Multiplexing
- Tecniche e Protocolli di Accesso
- Classificazione delle Tecniche di Accesso Multiplo
- Lo Switching

Architettura a Strati

- L'Architettura a Strati
- Il Modello OSI
- Il Modello TCP/IP

Internet e il Protocollo TCP/IP

- I Livelli del TCP/IP
- Formato dei dati nel TCP/IP
- L'intestazione IP (cenni)
- Struttura degli indirizzi IP (cenni)
- Classi di indirizzi IP -- Reti IP private (cenni)

Basi di dati (appunti del docente)

- Gli Archivi e le basi di dati

| | | | |
|---|--|----------------------------|---------------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 2 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

- Le fasi di progettazione
- Il DBMS e le sue funzioni
- Utenti che utilizzano le basi di dati
- Modello E/R entità attributi e associazioni
- Modello logico/relazionale,
- I vincoli di integrità
- interrogare una base di dati

I Servizi di Rete

- Applicazioni di rete
- Architetture delle Applicazioni di Rete
- Servizi dello stato di trasporto delle Applicazioni

Web e http

- Il World Wide Web
- L'architettura del Web
- Il Protocollo http e https
- Proxy Server
- Cookies

Trasferimento dei File: FTP (Appunti Docente)

- Il protocollo FTP
- L'FTP in modalità normale e passiva
- L'FTP e la sicurezza delle comunicazioni

Posta Elettronica webmail: i protocolli SMTP POP 3 e IMAP (Appunti Docente)

- Invio e ricezione di Posta Elettronica
- I protocolli POP 3 e IMAP
- Il Protocollo SMTP

DNS (Appunti docente)

Crittografia (Appunti Docente)

- Tecniche crittografiche e cenni Storici sulla Crittografia
- I principi della crittografia
- Chiave simmetrica: metodo a sostituzione, a trasposizione ed i metodi moderni
- Chiave asimmetrica (o a chiave pubblica)
- La firma digitale

Introduzione all'analisi numerica (Appunti Docente)

- Il pensiero computazionale, il coding e la complessità degli algoritmi
- I numeri macchina
- Gli errori e l'attendibilità dei risultati

Introduzione agli algoritmi per il calcolo numerico (da fare)

- Trovare gli zeri delle funzioni: il metodo della bisezione
- Metodi Monte Carlo

| | | | |
|---|--|----------------------------|---------------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 3 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |


EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Realizzazione di un podcast finale riassuntivo riguardante Ed.civica

Menaggio, 15 maggio 2023

IL DOCENTE

Prof. *Andrea Orlandi*

| | | | |
|---|--|---------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 3 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | | |

| | |
|-----------------|------------------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2022/2023 |
| CLASSE | 5^M |
| MATERIA | DISEGNO E ST. DELL'ARTE |
| DOCENTE | Prof.ssa SIMONA MARIA LODOLO |

DISEGNO

Basi di progettazione: Rappresentazione di solidi in proiezione ortogonale e assonometria con rendering a colori. Basi di progettazione grafica- progettazione grafica a tema

Cenni di prospettiva- centrale e

accidentale-**STORIA DELL'ARTE**

-Dalla Belle époque alla prima guerra mondiale- legami e collegamenti con la fine dell'800.

-Morris-Art end Craft- grafica moda e design –

-Casa Milà di Gaudì

-Klimt e la Secessione-

-I Fauves e Matisse-

-L'espressionismo- Die Brucke – Munch-

- Il novecento e le Avanguardie storiche-

-Cubismo- Picasso-

-Futurismo-Marinetti – Boccioni- Balla

-Dadaismo- Duchamp e Man Ray-

-Surrealismo – Dalì- Mirò-

-Mondrian e l'astrattismo-

-Cavaliere Azzurro e Kandinskij-

-Il suprematismo e Malevic-

-Il Bauhaus e il razionalismo in architettura-

-Wright- casa sulla cascata e Guggenheim-

-Architettura fascista-Casa del Fascio.

-Metafisica- De Chirico- Carrà-

-Guttuso e la Crocefissione-

-Chagall-

-L'arte dal dopoguerra dalla ricostruzione al '68-

-Arte informale: Burri- Fontana-

-Espressionismo astratto- Pollock e Franz Kline-

-New Dada- Rauschenberg.

-Yves Kline e Manzoni: dialogo a distanza.

-Pop Art e Andy Warhol- Oldenburg-

-Process art e Anti-form: Morris- Neuman- Beuys-

-Arte Povera: Merz.

-Tendenze e sperimentazioni del contemporaneo-

-Land art – Christo

-Body art-

-Graffiti – Haring e Basquiat

Menaggio, 15 Maggio 2023

IL DOCENTE

Prof.ssa *Simona Maria Lodolo*

| | | | |
|---|--|-------------------------|---------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05 aprile 2023 | |

| | |
|-----------------|----------------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2022/2023 |
| CLASSE | 5^M |
| MATERIA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
| DOCENTE | Prof. ALDO ARRIGHI |

ARGOMENTI SVOLTI IN PALESTRA, SUL LUNGOLAGO E AL CAMPO DA CALCIO

Test motori:

- 100 metri crono open
- 200 metri crono open
- 400 metri crono open
- 800 metri crono open
- 1.000 metri crono open
- 5.000 metri crono open facoltativo
- 2.000 metri su bikeerg
- 5.000 metri su remoergometro facoltativo
- Navetta 4x18 metri crono indoor
- Navetta 4x18 metri H 70 cm crono indoor
- Test salto corda durata

Attività sportive:

- Pallavolo in minicampo
- Tennis tavolo (singolo e doppio)
- Spinning
- Pattinaggio su ghiaccio con pista sintetica nella piazza di Menaggio
- Pallabase senza lanciatore al campo di calcio
- Calciotto al campo di calcio
- Pallamano senza palleggio
- Palla colpita al campo di calcio
- Badminton
- Basket in palestra

| | | | |
|--|--|---------------------------|---------------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 2 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 05aprile 2023 | |

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

La pratica sportiva finalizzata al benessere psicofisico

Menaggio, 15 maggio 2023

IL DOCENTE

Prof. *Aldo Arrighi*